



ÉDITO DU DIRECTEUR

Par Sébastien Oliveau

Pourparlers !



Dans ses [recommandations pour une science ouverte](#), l'UNESCO rappelle la nécessité de la bibliodiversité. Au-delà des formes habituelles de production – articles et ouvrages scientifiques –, nous sommes désormais invités à transmettre nos connaissances par d'autres biais.

La médiation scientifique et les autres formes de vulgarisation sont aujourd'hui pleinement identifiées comme des voies de partage des savoirs. Plusieurs collègues travaillent également sur ce que l'on nomme les « écritures alternatives » de la recherche. La bibliodiversité implique aussi de ne pas publier uniquement dans la *lingua franca* qu'est l'anglais pour la recherche contemporaine, mais de préserver la diversité des langues de publication.

Ces recommandations nous appellent en outre à nous ouvrir au dialogue avec d'autres formes de connaissance du monde. L'art constitue assurément une autre manière d'appréhender le monde, plus sensible et plus intime que les approches scientifiques. Néanmoins, comme les scientifiques, les artistes cherchent à approcher la vérité, et toutes et tous savent qu'elle est évidemment inaccessible. À ce titre la complémentarité des approches est féconde.

C'est dans cette perspective de dialogue et d'ouverture des savoirs que la MSH Paris-Saclay s'est associée à la [Scène de recherche](#) pour vous proposer **une nouvelle collection d'ouvrages, intitulée « Pourparlers »**. Il s'agit de mettre en regard un texte de théâtre inédit et deux textes de sciences sociales écrits pour l'occasion, afin d'éclairer les changements contemporains de nos sociétés. Ces ouvrages seront librement disponibles en ligne dès le lancement des [POPS, les Presses ouvertes de l'Université Paris-Saclay](#), d'ici quelques mois. En attendant, découvrez la description de la collection sur le [site de la MSH](#) et venez chercher les versions papier disponibles à la MSH et à la Scène de recherche.

Bonne lecture !



ZOOM SUR...



Le 21 mai dernier, la MSH organisait sa 3^{ème} journée annuelle, intitulée « faire science ensemble ». Travail collectif, cette journée doit énormément au travail d'Elsa Bansard, qui l'a conçu avec la direction de la MSH et a su mobiliser les acteurs et actrices présents.

Ce colloque a proposé un espace et un temps de réflexion sur la place et les rôles des sciences.

La journée a commencé par une conférence de **Daniel Boy** (Cevipof), modéré par **Baptiste Coulmont** (ISP). Le chercheur de Sciences Po Paris a rappelé, en s'appuyant sur plusieurs enquêtes menées depuis les années 1970, que la confiance portée par les citoyens français à la recherche et à celles et ceux qui la font est toujours très forte, ce qui constitue une bonne nouvelle.

Ont suivi 2 présentations de projets collectifs qui ont mis en valeur l'apport de l'interdisciplinarité pour la progression des recherches tentant de répondre à des urgences sociales ([Le projet « villages Martyrs »](#) ou [environnementale](#)).

La matinée s'est terminée par une table ronde menée par **Sophie Lamotte** (laboratoire Printemps) qui interrogeait la question de l'objectif de l'empowerment citoyen dans les projets de médiations scientifiques. Les échanges entre le directeur de la rédaction de *The Conversation* (**Laurent Bainier**), l'ex-rédacteur en chef d'Alternatives économiques (**Guillaume Duva**), la directrice de l'association [S]Cube (**Elise Duc-Fortier**), et la nouvelle vice-présidente Arts-sciences-culture-sociétés de l'UPSaclay (**Emmanuelle Bourneuf**).

L'après-midi étaient consacrée à deux exposés. Le premier, par le directeur de la Maison des sciences sociales et des humanités Paris-Saclay (**Sébastien Oliveau**), a présenté comment l'ensemble des actions de la MSH s'inscrit dans une perspective d'ouverture des sciences, comprises bien au-delà des publications en libre accès, pour aller jusqu'à la transdisciplinarité, qui demande à impliquer pleinement la société dans la construction des savoirs. Le second a creusé ce sillon en montrant comment la recherche en droit de l'environnement se construisait en interaction avec la société, depuis les questions posées jusqu'aux résultats de la recherche. **Raphaël Brett** (du laboratoire IEDP de la faculté Jean Monnet) a su rendre accessible et vivante sa démonstration.

La journée s'est conclue par la projection du [documentaire « terres fermes »](#) de **Martine Debieesse** et **Claire Leluc-Derouin**.



Crédits photos : J. Berny - MSH PS

VIE DES PROJETS

Découvrez les dernières actualités de la MSH Paris-Saclay et de ses projets labellisés, dont les sujets ont été sélectionnés par Ariane Tom (Chargée de projets).

Workshop International. John Williams, dernier des symphonistes ?

Porteurs : Chloé Huvet, Grégoire Tosser et Anaïs Fléchet.

• **Résumé :**

L'atelier « John Williams, dernier des symphonistes ? », premier colloque international à être exclusivement consacré au compositeur américain, a eu lieu à l'université d'Évry du 7 au 9 décembre 2022, année du 90^e anniversaire du maestro. L'appel à communications a suscité l'intérêt de nombreux chercheurs et chercheuses de diverses disciplines à travers le monde ; 32 présentations, issues de 8 pays différents, ont été intégrées au programme, dans 10 sessions de communications, en anglais et en français. Pleinement inscrit dans l'axe 1 de la MSH Paris-Saclay puisqu'il s'est centré notamment sur l'étude des pratiques de création culturelle à l'ère numérique (composition musicale pour des films et séries télévisées réalisés après les années 2000, musiques de jeux vidéo et de parcs à thème, vidéos de fans sur YouTube...), il a également rejoint l'axe transversal en s'intéressant à l'innovation de Williams dans ses partitions et à sa manière de traiter différents genres cinématographiques.

Outre le colloque, l'événement a donné lieu à deux concerts d'envergure, pour orchestre et chœur au Théâtre de Corbeil-Essonnes le 7 décembre, et pour ensemble de chambre à la cathédrale d'Évry le 9 décembre ; à deux expositions de photographies et d'affiches centrées sur *Star Wars*, par l'Institut Jean Vigo et Gilles Capelle ; et à des animations de cosplayers et de magiciens.

Cette publication est en relation avec le workshop labellisé MSH en 2022

Titre des deux volumes de la revue (publiés en 2025) : Huvet, C. & Tosser, G. (dir., 2025).

Perspectives nouvelles sur John Williams. *Émergences. Son, musique et médias audiovisuels*

Lien vers les articles de la revue (texte intégral) :

<https://publications-prairial.fr/emergences/index.php?id=88>

• **Apports et perspectives du projet :**

Chloé Huvet poursuit actuellement ses travaux sur la production de John Williams au cours des vingt dernières années dans le cadre de son projet de recherche "Poétique du son dans le cinéma hollywoodien contemporain", soutenu par l'Institut universitaire de France.

AGENDA

Les événements de la recherche à Paris-Saclay



Towards a more circular economy in an increasing finite world : levers and obstacles in the global automotive industry

15 au 18 juin 2026 • Campus Condorcet • Cours des Humanités • Aubervilliers -Paris • [Plus d'informations](#) •



Le patrimoine séquestré – (Dé)possessions des biens culturels dans les révolutions et les conflits

18 juin 2026 • 10h00 à 12h00 • ENS Paris-Saclay • Bibliothèque Durkheim 4 avenue des Sciences • 91190 Gif-sur-Yvette • [Plus d'informations](#) •



TRACS : diplomatie culturelle

19 juin 2026 • 17h00 à 20h00 • Salle Peirese, Institut National d'Histoire de l'Art (INHA) • 2 rue Vivienne • 75002 Paris • [Plus d'informations](#) •



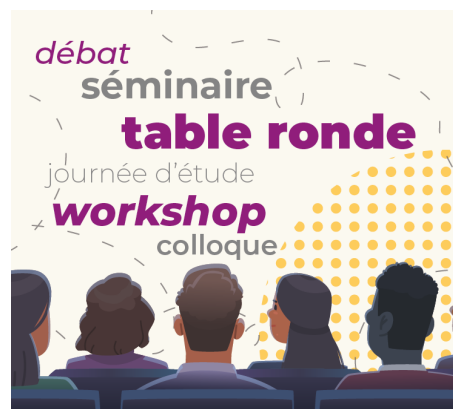
Lancement d'ouvrage : La réussite éducative et les chemins du savoir

24 juin 2026 • 16h00 à 18h00 • Auditorium du Lumen • 8 avenue des Sciences • Gif-sur-Yvette • [Plus d'informations](#) •



Contournements et détournements : appropriations, déplacements et hacking dans les musiques populaires

1 & 2 juillet 2026 • 14h30 à 17h30 • Bât. Alexandra David-Néel • Université Gustave Eiffel • 2 allée du Promontoire, 93160 Noisy-le-Grand • [Plus d'informations](#)



MeetinGS Pôle données de la MSH Paris-Saclay

2 juillet 2026 • 12h30 à 13h30 • Bât 335, Salle des Actes • rue Pierre Coubertin • 91440 Bures-sur-Yvette • [Plus d'informations](#)



Il est encore temps de candidater à nos appels à projets !

Date limite : **le 7 juillet 2026**

Déposez vos candidatures sur notre plateforme dédiée : <https://aap.msh-paris-saclay.fr>.

Et encore ...

- 25 juin 2026 - [Séminaire réseau 2RSHS](#) « Environnement et Robotique » 15h30 à 17h30
- 30 juin 2026 - Cycle de séminaires 2026 du Centre d'Alembert - [La recherche en médecine et la liberté académique](#)

**DANS LE RÉSEAU
DES MSH**

Invitation Journée Lauréats de l'appel à projets RnMSH 2025 - 19 juin 2026 à la MSH Paris Nord

Le Réseau national des Maisons des Sciences sociales et des Humanités (RnMSH) a le plaisir de vous inviter à prendre part à la Journée Lauréats qui aura lieu le vendredi 19 juin 2026 à la MSH Paris Nord à Saint-Denis (Seine Saint-Denis).

Fin 2025, [douze projets ont été retenus](#) dans le cadre de notre appel à projets interdisciplinaires et inter-MSH bisannuel 2025-2026.

Inscrivez-vous rapidement : <https://evento.renater.fr/survey/inscription-journee-laureats-vendredi-19-juin-2026-d4srebb7>

ÉDITION

Les dernières nouvelles du service d'appui à l'édition en science ouverte de la MSH Paris-Saclay



La réussite éducative et les chemins du savoir

Actes n° 16

Sous la direction de Maryse Bresson, Ghislaine Gueudet, Florent Le Bot & Gilles Uhrich

Cet ouvrage collectif explore les enjeux de la réussite éducative et des chemins du savoir à travers une pluralité d'approches et de disciplines scientifiques ayant l'éducation pour objet, coordonnées au sein de la *Graduate School* Éducation, Formation, Enseignement (GS EFE) de l'Université Paris-Saclay : sciences de l'éducation, histoire, sociologie, économie, sciences du sport, etc. Deux fils rouges le traversent : la pluralité des conceptions de la réussite éducative selon les acteurs et les contextes, et les dynamiques implicites de fabrication des savoirs.

[Retrouvez plus de détails et le sommaire sur notre site internet.](#)



LA RÉUSSITE ÉDUCATIVE
ET LES CHEMINS DU SAVOIR



DIRECTION
Maryse Bresson
Ghislaine Gueudet
Florent Le Bot
Gilles Uhrich

Éditeur : Université Paris-Saclay
Lieu d'édition : Gif-sur-Yvette
Année d'édition : 2026
Nombre de pages : 336 p.



La psychologisation des problèmes sociaux : institutions, professions, mobilisations

La revue *terrains & travaux*, accompagnée par la MSH Paris-Saclay, lance un appel à contributions pour son dossier thématique : « La psychologisation des problèmes sociaux : institutions, professions, mobilisations ».

Dossier coordonné par : **Auréliane Couppey, Thomas Mattei, Valentin Rio et Milena Jakšić.**

Ce dossier réunira des articles originaux à forte dimension empirique issus des sciences sociales. Les articles, de **50 000 signes maximum** (espaces, notes et bibliographie compris), doivent être accompagnés de 5 mots-clés et d'un résumé de 150 mots (en français et en anglais).

Ils devront parvenir aux coordinateur-rices du numéro **avant le 1^{er} février 2027** aux adresses suivantes : aureliane.couppey@ehess.fr ; thomas.mattei@ehess.fr ; valentin.rio@ehess.fr et milena.jaksic@ehess.fr.

Les consignes relatives à la mise en forme des manuscrits sont consultables sur le site de la revue :

<http://tt.hypotheses.org/consignes-aux-contributeurs/mise-en-forme>.

terrains & travaux accueille par ailleurs des **articles varia**, hors dossier thématique (**50 000 signes maximum**), qui doivent être envoyés à :

- Géraldine Farges : Geraldine.Farges@u-bourgogne.fr
- Milena Jakšić : milena.jaksic@ehess.fr
- Maxime Quijoux : maxime.quijoux@lecnam.net

Pour plus de détails, merci de consulter le site de la revue : <http://tt.hypotheses.org>

Date de clôture de l'appel : **1er février 2027**

FORMATIONS



Statistiques avec le logiciel R

formation pour débutant.es

La formation est organisée en **trois séances* de trois heures**, le 16 et 17 juin 2026, à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, bâtiment Vauban.

La Graduate School Sociologie et Science politique en partenariat avec la MSH Paris-Saclay organise une formation doctorale « Statistiques avec le logiciel R » pour les doctorant·es du périmètre de l'ED SSH. Cette formation s'adresse à un public débutant et a pour objectif de proposer une introduction au langage R, aux outils indispensables d'analyse de données pour les sciences sociales et à quelques « bonnes pratiques » de gestion et d'exploitation des données.

PROGRAMME DES SÉANCES

Séance 1 | Mardi 16 juin 2026, de 10h à 13h

10h – 11h : Présentation de R et de R studio : Prise en main et premiers éléments de langage

11h – 11h30 : Travaux pratiques

11h30 – 12h : Statistiques descriptives et visualisation des données

12h – 13h : Travaux pratiques

Séance 2 | Mardi 16 juin 2026, de 14h à 17h

14h – 14h30 : Introduction aux tests statistiques

14h30 – 15h30 : Travaux pratiques

15h30 – 16h : Modèles statistiques : régressions et méthodes multidimensionnelles

16h – 17h : Travaux pratiques

Séance 3 | Mercredi 17 juin 2026, de 10h à 13h

10h – 10h30 : Introduction à l'analyse textuelle avec R

10h30 – 11h30 : Travaux pratiques

11h30 – 12h : Présentation des bases du langage RMarkdown

12h – 13h : Travaux pratiques

*Pour valider la formation et l'inscription, les doctorant·es doivent s'engager à participer aux 3 séances.

LES ACTUALITÉS DE LA RECHERCHE

On a sélectionné pour vous toutes les opportunités : bourses, prix appels à contributions, financements, etc.

« Des savoirs dans tous leurs états (III) » - Appel à résidences de recherche interdisciplinaire en éducation

Les questions éducatives sont centrales dans les débats actuels sur l'état et l'avenir de nos sociétés. Elles inscrivent des thèmes majeurs à l'agenda des recherches internationales. Elles sont par nature complexes du fait de la multiplicité des acteurs et actrices, des dispositifs, des situations et des pratiques qui y participent. Ces questions constituent un terrain fécond pour des approches interdisciplinaires au sein des sciences humaines et sociales, mais aussi au-delà (informatique, sciences exactes et expérimentales, etc.). Le Laboratoire de l'Éducation y contribue en soutenant chaque année trois résidences interdisciplinaires de recherche accueillies dans ses murs, et pour une nouvelle année sur le thème fécond des « savoirs dans tous leurs états ».

L'appel se trouve en ligne sur le site du LLE: https://lle.ens-lyon.fr/activites/Residences_interdisciplinaires_de_recherche/2027/appel-a-residences-de-recherche-2027

Pour toute question, vous pouvez écrire à dirlle-uar3773@ens-lyon.fr

Date limite de candidature : 30 septembre 2026

Starthèse Start'up Pitch-iD revient le 7 juillet 2026 !

La Maison du Doctorat vous donne rendez-vous **le 7 juillet à l'ENS Paris-Saclay** pour une nouvelle édition de Starthèse start'up Pitch-iD

Au programme :

- des pitches de doctorantes et doctorants
- des échanges avec des acteurs de l'innovation
- un moment convivial autour d'un cocktail

Objectif : valoriser la recherche et encourager les passerelles entre science et entrepreneuriat.

[Inscrivez-vous gratuitement !](#)

La 3^e édition du Prix de la Fondation FARM est officiellement lancée pour 2027.

Doté de 5 000 €, le Prix FARM récompense les chercheurs engagés dont les travaux améliorent les conditions de vie des populations rurales et contribuent au développement de systèmes alimentaires durables dans les pays du Sud.

L'appel à candidatures est ouvert jusqu'au **30 juin 2026 (23h59 heure de Paris)**.

Un Prix au service de la recherche-action

Créé en 2024, le Prix de la Fondation FARM met en lumière les chercheurs dont l'engagement scientifique et sociétal se traduit par des impacts concrets sur le terrain.

Il distingue celles et ceux qui influencent directement les pratiques agricoles ou les politiques publiques, en collaboration avec des acteurs locaux tels que des ONG, des entreprises agricoles ou des organisations communautaires.

Qui peut candidater ?

Le Prix FARM est ouvert à tous les chercheurs originaires des pays du Sud titulaires d'un doctorat*.

(*voir règlement : <https://fondation-farm.org/projet/le-prix-de-la-fondation-farm/>)

Les candidats doivent démontrer que leurs travaux apportent des solutions concrètes aux défis agricoles et alimentaires, notamment en matière de productivité, de protection de l'environnement ou de résilience des communautés rurales.

Le lauréat de cette 2^e édition recevra une dotation de 5 000 € et bénéficiera d'une visibilité accrue lors de la conférence internationale de la Fondation FARM, prévue début 2027 à Paris (France).

Une opportunité unique de faire reconnaître ses travaux à l'échelle internationale et d'élargir son réseau professionnel.

Comment participer ?

Les chercheurs peuvent déposer leur dossier directement sur le site officiel : <https://fondation-farm.org/candidatez-au-prix-farm-2027/>

Contact : prixfarm@fondation-farm.org

Appel à contribution - Archimède

Archimède : <https://archimede.unistra.fr/revue-archimede/>.

Archéologie et histoire ancienne est une revue scientifique spécialisée en archéologie, en philologie et en histoire (de la Préhistoire à Byzance, en incluant le monde islamique médiéval). Elle a pour objectif d'encourager l'interdisciplinarité et de favoriser les collaborations entre chercheurs issus de différents horizons, dont l'archéologie préventive (INRAP, Archéologie Alsace, ANTEA, etc.).

La section Varia de la revue accueille tout au long de l'année des propositions d'articles portant sur l'ensemble de ces champs disciplinaires.

Dans la perspective de l'élaboration du prochain numéro de la revue (n°14, parution prévue au printemps 2027), les auteur·rices souhaitant soumettre un article sont invité·es à signaler leur intention toute l'année et avant le 10 juillet 2026 (pour une parution en 2027), en indiquant un titre provisoire, auprès de :

Max Thomé (max.thome@unistra.fr <<mailto:max.thome@unistra.fr>>) et Laura Waldvogel (laura.waldvogel@orange.fr <<mailto:laura.waldvogel@orange.fr>>).

Les articles finalisés, conformes aux normes éditoriales de la revue, devront être envoyés **au plus tard le 13 septembre 2026**.

Les contributions peuvent être rédigées en français, allemand, anglais ou italien et feront l'objet d'une évaluation en double aveugle. Les articles publiés disposent d'un identifiant DOI et sont automatiquement déposés dans l'archive ouverte HAL-SHS.

Recrutement postdoctoral

L'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne recrute un·e Chercheur·e postdoctoral·e en Conservation-Restauration / Science du patrimoine dans le cadre du projet de recherche international GreenBOOK (Paris 2e, CDD de 12 mois renouvelable une fois).

Informations / Candidature auprès d'Élodie Lévêque, maîtresse de conférences à

Télécharger la fiche de poste correspondante (Version en anglais à la suite de la version française) : <https://p1ps.fr/Postdoc-GreenBOOK>

Date limite de candidature : **22 juin 2026** (à 12h, heure de Paris).

RÉSEAU DES CORRESPONDANTS EUROPE ET INTERNATIONAL DE CNRS SCIENCES HUMAINES & SOCIALES

Atelier d'écriture ERC : 19/06/2026
ERC Advanced Grant : 27/08/2026
ERC plus : 02/09/2026
Projets collaboratifs pilier 2 : 23/09/2026

Atelier d'écriture ERC

L'atelier d'écriture scientifique des projets ERC propose un accompagnement dans la rédaction scientifique d'un projet ERC. Il s'adresse aux candidats en sciences humaines et sociales, relevant des panels SH1 à SH8, qui sont engagés dans la réflexion et la rédaction de leur projet ERC en vue d'un dépôt en 2026 ou 2027.

L'atelier propose un décryptage du *Call for applications*, du *Template of the project*, des parties B1 et B2, de la composition du *Early achievements track-record* et du CV du PI, ainsi que des techniques dans le choix du titre et de l'acronyme du projet. Quelques exercices pratiques ainsi que la présentation de modèles de projets lauréats seront analysés et discutés afin d'identifier les conditions permettant de multiplier les éléments d'originalité et créativité dans la rédaction du projet scientifique.

Date : 19 juin 2026

Lieu : Atelier hybride, en présentiel à Paris ou en ligne.

Inscription obligatoire : inshs-europe@cnrs.fr

Appel ERC Plus : <https://erc.europa.eu/apply-grant/erc-plus-grant>

Le nouveau programme de financement, les subventions ERC Plus, a pour objectif de soutenir des chercheurs d'exception, qu'ils soient européens ou originaires du monde entier, qui ont des idées audacieuses et une vision de la recherche transformatrice allant au-delà du champ d'application des programmes existants de l'ERC.

La subvention ERC Plus soutient des chercheurs principaux exceptionnels qui s'attaquent à des défis scientifiques majeurs. Les demandes de subventions ERC Plus doivent porter sur des projets qui ne pourraient pas être menés à bien avec une subvention ERC classique.

Date limite le 2 septembre 2026

Appels Pilier 2 Cluster 2

Campagne 2026: de mai à septembre 2026

Campagne 2027: de mai à septembre 2027

Devenez Expert à la Commission Européenne

Devenez Expert à la Commission Européenne pour :

- Contribuer à l'excellence scientifique : Évaluer des projets innovants et influencer la recherche européenne.
- Valoriser les disciplines françaises : Représenter l'expertise nationale (sciences, technologies, santé, etc.) au niveau européen.
- Élargir son réseau : Collaborer avec des chercheurs et experts de haut niveau en Europe.
- Renforcer son leadership : Gagner en visibilité et en reconnaissance dans sa discipline.
- Développer son expertise des projets européens et en faire profiter sa communauté de recherche.

L'expertise est indemnisée à hauteur de 450€ par jour de travail, plus le remboursement des frais de mission à Bruxelles si besoin

Opportunité de partenariat – Appel Horizon Europe Cluster 2

L'Université du Pirée (Grèce) monte un projet, coordonné par la Pr Georgia Zouni, pour l'appel HORIZON-CL2-2026-01-HERITAGE-06 (*Leveraging the socio-economic potential of cultural heritage*), axé sur la revitalisation de la diversité linguistique via une approche socio-économique et comportementale.

L'équipe recherche un partenaire au sein du CNRS pour piloter le Work Package 2 (*Scientific Framework and Linguistic Intelligence*) :

- La validation scientifique de l'approche du projet en matière d'anthropologie et de sauvegarde des langues en danger ;
- L'élaboration de la méthodologie linguistique et des protocoles de documentation ;
- La garantie du respect des normes les plus strictes en matière de revitalisation de l'identité culturelle et linguistique au sein du projet.

Le consortium rassemble déjà des institutions de recherche (Meertens Institute, UNESCO Chair), des acteurs technologiques et des réseaux politiques (ELEN, Europa Nostra).

Si vous êtes intéressé(e), vous pouvez contacter Nikolas Zozonis zozonis1@gmail.com

Si vous les avez manqués ...

- OI PaLabRe - [Appels à projets de recherche](#) - date limite 19 juin 2026
- OI PaLabRe - [Appels à projets Conférencier·ères invité·es](#) - date limite 19 juin 2026
- OI SCult - [Appel à projets 2026 – Sciences, Cultures et Sociétés : avant](#) - date limite 19 juin 2026
- [Programme "Professeurs invités"](#) - date limite 30 juin 2026
- [Programme Jean d'Alembert](#) - date limite 30 juin 2026
- [Mobilité de personnels Erasmus+](#) - date limite 6 juillet 2026
- La finance en transition - [Appel à contribution pour la revue terrains & travaux](#) - date limite 4 septembre 2026
- De l'écologie du travail à l'écologie au travail - [Appel à contribution pour La Nouvelle Revue du Travail](#) - date limite 30 novembre 2026

Retrouvez d'autres appels à recherche ou des financements sur ces sites :

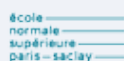
- <https://opportunity.myresearchconnect.com>
- <https://www.inshs.cnrs.fr/fr/appels-a-candidature>
- <https://www.universite-paris-saclay.fr/recherche/appel-projets-recherche-et-valorisation>
- <https://www.dataia.eu/appels-a-projets>

Retrouvez d'autres appels à recherche ou des financements sur ces sites :

- <https://opportunity.myresearchconnect.com>
- <https://www.inshs.cnrs.fr/fr/appels-a-candidature>
- <https://www.universite-paris-saclay.fr/recherche/appel-projets-recherche-et-valorisation>
- <https://www.dataia.eu/appels-a-projets>

suivez nous:





Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}

Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)