



ÉDITO DU DIRECTEUR

Par Sébastien Oliveau



Faire science ensemble !

Ce qui pourrait être le slogan de la MSH et ce sera le titre de la 3^{ème} journée annuelle de la MSH Paris-Saclay, le **21 mai prochain**.

Ce colloque de la MSH proposera de revenir sur les quatre axes mobilisés institutionnellement derrière l'expression "Faire science ensemble". L'**interdisciplinarité**, les **sciences et la recherche participatives**, la **science ouverte**, la **médiation scientifique**. Vous pouvez commencer à découvrir le programme, et bientôt vous inscrire sur le site dédié à cette journée

: <https://scienceensemble.sciencesconf.org/>

L'expression "science ensemble" est devenue récurrente : l'alliance Sorbonne Université a ainsi ouvert **un portail web** sous cette appellation afin de rendre visibles les projets participatifs et "d'inciter les publics à y contribuer". De ce travail est d'ailleurs issu **un ouvrage éponyme**, publié en décembre 2025.

De son côté, La Diagonale propose **une boîte à outils pour la médiation scientifique** et vous invite à la découvrir au Lumen le Jeudi 12 février 2026 à partir de 17h30 (**inscription gratuite en ligne**).



ZOOM SUR...

APPELS À PROJETS NOUVELLE PLATEFORME DE DÉPÔT



La première vague d'appels à projets de la MSH Paris-Saclay pour l'année 2026 est ouverte ! Les chercheurs et enseignants-chercheurs du territoire sont invités à soumettre leurs candidatures dès à présent.

Évolution des modalités de dépôt

Dans une démarche de modernisation de ses outils de gestion, la MSH Paris-Saclay met en place une **nouvelle plateforme numérique dédiée au dépôt et au suivi des projets**.

Ce nouvel outil remplace les procédures d'envoi par courrier électronique et permet désormais :

- **Un dépôt centralisé** : saisie du dossier scientifique, du budget et des pièces administratives sur une interface unique.
- **Une gestion simplifiée** : une seule personne dépose l'ensemble du dossier pour le compte de son équipe.
- **Un suivi transparent** : consultation en temps réel de l'état d'avancement de votre demande.

Cet outil a été conçu pour être **évolutif** : de nouvelles fonctionnalités viendront progressivement enrichir l'expérience utilisateur au fil des prochaines campagnes.

Comment soumettre un projet ?

Les dossiers doivent être déposés exclusivement via la nouvelle interface jusqu'au **27 février 2026** inclus. Nous invitons les porteurs de projets à créer leur compte utilisateur dès maintenant afin de prendre en main l'outil.

👉 **Accéder à la plateforme de dépôt** : <https://aap.msh-paris-saclay.fr>

👉 **Types de projets** : <https://msh-paris-saclay.fr/appel-a-projets/>

Pour toute question technique ou relative au règlement des AAP, l'équipe de la MSH se tient à votre disposition à l'adresse habituelle : aap@msh-paris-saclay.fr

VIE DES PROJETS

Focus sur le séminaire : Le genre et le sexe de la performance sportive : un bouleversement des catégories ?

Porteurs :


- **Anaïs BOHUON** - Université Paris-Saclay
- **Matthieu QUIDU** - Université Claude Bernard Lyon 1
- **Anne SCHMITT** - Université Paris-Saclay


Dans le prolongement du séminaire « Le genre et le sexe de la performance sportive : un bouleversement des catégories ? », organisé en 2022, plusieurs publications ont été éditées, nous vous en proposons ici une sélection :

- Quidu, M. et Bohuon, A. (2024). « **Culture physique et (renforcement versus atténuation de la) bi-catégorisation sexuée : les mises en scène variées des corps des femmes chez trois concepteurs contemporains** », in Hidri Neys, O. & Guérandel, C. (dir.). (2024). *Les sportives dans les médias*. Limoges, PUL.
[Chapitre complet à lire ici](#)

Résumé:

Le champ protéiforme de la culture physique constitue un observatoire de choix afin d'analyser la construction genrée et sexuée des anatomies des hommes et des femmes par l'exercice musculaire. La culture physique regroupe une multitude de démarches ou d'écoles, le plus souvent de nature commerciale, dont la visée partagée consiste à améliorer les qualités athlétiques des pratiquant.es dans une visée de beauté, de performance ou de santé et de bien-être. Les programmes se différencient aussi bien du point de vue de leur philosophie de l'entraînement, de leur conception du corps que de leur axiologie sous-jacente. Chaque méthode composant cet espace, aussi hétéroclite que prolifique et concurrentiel, peut être considérée comme une instance spécifique de fabrique corporelle. Les méthodes se focalisent, très majoritairement, chez les pratiquantes, sur la construction plastique des fesses, des cuisses, du ventre et de la poitrine quand il s'agit, pour les hommes, de perfectionner leurs qualités athlétiques, notamment sur les muscles du haut du corps. Ces différenciations contribuent à reproduire les normes essentialistes de genre et de sexe ainsi qu'à réifier l'infériorité musculaire des femmes.

 Le sujet vous intéresse ? Retrouvez , par les mêmes auteurs, l'exemple de *La Méthode Lafay de musculation : une instance de façonnage anatomiquement différencié des corps des femmes et des hommes*.

 Participez à l'[appel à articles de la Nouvelle Revue du Travail](#): les mondes professionnels du sport de haut niveau, coordonné par Mathilde Julla Marcy, Igor Martinache et Nicolas Simonpoli.

AGENDA

Les événements de la recherche à Paris-Saclay



Séminaire - Expérimenter au temps de la finitude
 4 février 2026 • 16h30 à 18h30 • ENS Paris-Saclay • salle 1Z62 • 4 avenue des Sciences • 91190 Gif-sur-Yvette • [Plus d'informations](#) •



Contester les sous-sols
 4 février 2026 • 17h00 à 19h30 • Faculté Jean Monnet • Salle Vedel • 54 Bd Desgranges • 92330 Sceaux • [Plus d'informations](#) •



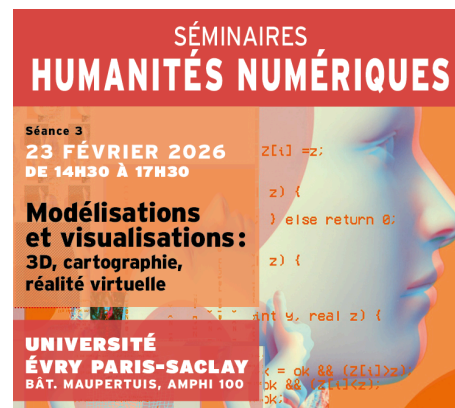
Séminaire CEA SHS - LiDAR et archéologie
 5 février 2026 • 10h00 à 12h00 • Centre CEA de Saclay, à l'INSTN • [Plus d'informations](#) •



Gerpisa - The Global Auto Industry and Varieties of Integration
 12 février 2026 • 14h00 à 16h00 • en ligne • [Plus d'informations](#) •



Gestion des sources orales et iconographiques
 19 février 2026 • 16h00 à 18h00 • en ligne • [Plus d'informations](#) •



Humanités numériques - Modélisations et visualisations : 3D, cartographie, réalité virtuelle
 23 février 2026 • 14h30 à 17h30 • Université Evry Paris-Saclay • bât. Maupertuis, Amphi 100 • 3 rue du Père Jarlan • 91025 Évry-Courcouronnes • [Plus d'informations](#) •

Et encore ...

- 11 février 2026 - CNRS SHS - Comment l'égalité est devenue l'affaire de tous et toutes au CNRS : 25 ans de dynamique collective
- 12 février 2026 - La Diagonale : Afterwork de lancement du guide "Boîte à outils" des formats de médiation scientifique
- 13 février 2026 - Séminaire TRACS - Canada
- 13 février 2026 - Journée du GERPISA - Rethinking Industrial Policy and Development Strategies for the Auto Industry
- 16 février 2026 - Semaine PEPS - Préserver et valoriser les patrimoines par l'expertise (Paris, XVIIIe siècle)
- 18 février 2026 - Conférence - Les protections patrimoniales maritimes
- 18 février 2026 - Séminaire - Expérimenter au temps de la finitude
- 18 & 19 février 2026 - Paris-Saclay Summit 2026 - Choose Science
- 20 février 2026 - Journée du GERPISA -
- 4 mars 2026 - Séminaire - Expérimenter au temps de la finitude

FORMATION



Le séminaire des doctorant·e·s, organisé par et pour les doctorant·e·s du CHCSC et du DYPAC est un moment privilégié d'échanges autour des problématiques de fond et de forme sur les enjeux de la thèse en sciences sociales.

L'idée de cette séance est de donner des repères aux doctorant·e·s pour l'utilisation de sources iconographiques et orales. Nous souhaiterions associer une présentation d'outils à disposition des doctorant·e·s, des notions sur les questions de propriété intellectuelle pour proposer de bonnes pratiques de recherche ainsi que des partages d'expériences sur l'usage de ces sources non écrites, dans différentes disciplines.

Au programme :

- Margaux Nguyen Ngoc Minh (MSH Paris-Saclay) : **découverte du logiciel Tropy (pour les corpus iconographiques) et des instances Huma-Num.**
- Célian Godefroid (Université Paris-Saclay) **Sensibilisation aux droits d'auteurs et à la propriété intellectuelle, notamment sur l'utilisation de ressources iconographiques dans le cadre d'une thèse et dans la recherche.**
- Samuel Laurent-Xu (CHCSC, UVSQ) et Stéphane Dang (Centre Pierre Naville) **Les bonnes pratiques de l'enquête orale, retour d'expérience**

Animation : Maya Raulot-Dinh

Informations pratiques :

Séance 5 : Jeudi 19 février 2026 / 16H00-18H00

Modalités : distanciel

[Participer à la réunion Zoom](#)

ID de réunion: 987 0879 1177

Code secret: 058504

ÉDITION

*Les dernières nouvelles du service d'appui à l'édition en science ouverte de la
MSH Paris-Saclay*



L'Homme & la Société devient pleinement accessible en ligne !

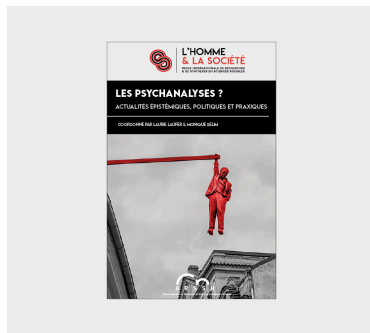
La revue *L'Homme & la Société*, diffusée sur la plateforme Cairn.info, est désormais intégrée au dispositif Science ouverte de Cairn, reposant sur le modèle "[Souscrire pour ouvrir](#)".

Dans ce cadre, l'ensemble de ses contenus - numéros anciens comme récents - est désormais accessible librement en ligne, sans barrière d'accès.

Cette initiative vise à favoriser la diffusion des travaux publiés par la revue et à en faciliter l'accès pour tous les publics intéressés.

Découvrez dès à présent la revue sur Cairn.info, dont le dernier numéro vient de paraître : <https://shs.cairn.info/revue-l-homme-et-la-societe>

Ce numéro est disponible en version électronique en accès ouvert ou en version papier à la demande [sur le portail Cairn](#).



Crédit : illustration - photo de «
L'homme suspendu » (Prague, 1996) de
David Černý – [stock.adobe.com](https://www.stock.adobe.com)
Graphisme : Thierry Cayatte - MSH PS

Les psychanalyses ? Actualités épistémiques, politiques et praxiques

***L'Homme & la Société* n°222**

Ce numéro sur les psychanalyses intervient dans une histoire au long cours puisque la revue atteindra sa soixantième année en 2026. Il appréhende les changements qui affectent les savoirs regroupés aujourd'hui dans ce que l'on nomme *La psychanalyse*, ensemble universalisant pourtant bien hétérogène, et interroge les transformations de la position du psychanalyste dans ce qu'il est convenu de nommer la contemporanéité. Les psychanalystes portent ici un regard clinique et critique sur leur pratique, remettant en cause leurs postures et leurs nouveaux préjugés.



Varia *Droit & société* n°121

Le numéro 121 (2025/3) de la revue *Droit et Société* vient de paraître !

Il est constitué d'un traditionnel éditorial annuel, de six articles de la rubrique « Études » rendant compte de travaux sur des thèmes variés (le travail des Data Protection Officers, le jugement des défaillances d'entreprises, la comparaison immédiate, la mafia italienne, la médiation pénale, le rôle des rapporteurs publics du Conseil d'État...), d'un hommage au sociologue Guy Rocher et d'un compte-rendu en rubrique « À propos », et de trois « regards socio-juridiques sur la solidarité » publiés en partenariat avec la *Zeitschrift für Rechtssoziologie*.



Ce numéro est disponible en version numérique (en accès ouvert immédiat) sur [Cairn](#) et en version papier (à l'achat) sur le site des [Éditions Lextenso](#).



Appels à articles de la Nouvelle Revue du Travail

- [Les mondes professionnels du sport de haut niveau](#) - date limite 28 février 2026
- [Le travail ouvrier](#) - date limite 1er septembre 2026
- [Appel permanent pour la rubrique Varia](#)
- [Appel permanent en sociologie visuelle et filmique](#)



Appel à articles de la revue *Biens symboliques / Symbolic Goods*

La revue *Biens symboliques / Symbolic Goods*, accompagnée par la MSH Paris-Saclay, lance un appel à articles pour un numéro sur le thème « **Artistes et argent. Ressources matérielles, économie morale et styles de vie** ». Le numéro se donne l'ambition d'explorer quatre axes de réflexion :

- Ressources et stratégies économiques ;
- Vocation, économies morales et désintéressement ;
- Recherche de financements et gestion de l'argent dans les projets artistiques ;
- Usages domestiques de l'argent et stylisation du désintéressement. L'appel complet est également disponible sur le carnet Hypothèses de la revue.

Retrouvez tout le détail de cet appel sur le site de la MSH Paris-Saclay et le [carnet Hypothèses de la revue](#).

Date de clôture de l'appel : 15 avril 2026

LES ACTUALITÉS DE LA RECHERCHE

On a sélectionné pour vous toutes les opportunités : bourses, prix appels à contributions, financements, etc.

Concours « Mon apprentissage en 180 secondes »

Le concours « Mon apprentissage en 180 secondes » propose aux étudiant·es en apprentissage de raconter leur parcours et leur expérience en **3 minutes**, devant un jury. Il est ouvert à l'ensemble des niveaux de formation : premier cycle, masters et écoles d'ingénieur.

Objectifs du concours

- Valoriser les parcours en apprentissage et les compétences développées
- Travailler l'aisance à l'oral et la prise de parole en public
- Favoriser les échanges entre apprenti·es de différentes composantes

Calendrier

- **Inscriptions** : jusqu'au **9 février 2026**
- **Pré-sélections** : février 2026
- **Coaching prise de parole** pour les finalistes
- **Grande finale** : **11 juin 2026**

Pour tout renseignement : <https://ecole-universitaire-paris-saclay.fr/actualites/concours-mon-apprentissage-en-180-secondes-6e-edition-cma180>

Concours photographique "Science en Vues"

Le CNRS s'associe à la rédaction des magazines *Science et Vie* et *Réponses Photo* pour un grand concours de photographie scientifique ouvert à tous : Science en Vues. Que vous soyez chercheur ou photographe, amateur ou professionnel, vous pouvez participer. A vos objectifs !

Célébrer la science, c'est le but du concours photographique Science en Vues, auquel le CNRS s'associe cette année. Parrainée par Greg Lecoeur, photographe animalier et naturaliste, l'édition 2026 propose quatre catégories :

1. Les photos de laboratoire et de recherche
2. Les photos du ciel nocturne
3. Les photos de biologie, vie de la terre
4. Les photos de jeunes de moins de 18 ans pour le coup de cœur Science&Vie Junior

Pour participer, il suffit de faire parvenir une photographie avec son explication scientifique ainsi que vos coordonnées complètes à l'adresse photoscience@reworldmedia.com. Vous avez **jusqu'au 10 mai 2026** pour envoyer votre image. Un jury, composé de personnalités du monde de la science et de la photographie, élira ensuite la meilleure photo dans chaque catégorie sur des critères d'esthétique, narration, contexte et informations scientifiques. La photo gagnante dans chaque catégorie sera publiée sur différents supports (magazines, exposition, édition de livre etc.). Les gagnants pourront rencontrer Greg Lecoeur et remporteront les lots suivants :

- Biodiversité : un appareil photo Canon EOS R7 et son zoom transtandard
- Ciel nocturne : un appareil photo plein format Canon EOS R8 et un objectif grand angle
- Labo / recherche : un appareil photo plein format Canon EOS R8 et un objectif macro
- Catégorie -18 ans : une imprimante photo portable Canon SELPHY QX20

Les deuxième et troisième gagnants de chaque catégorie remporteront un abonnement au magazine de leur choix et une publication de leur photographie.

Pour tout renseignement : <https://www.cnrs.fr/fr/actualite/science-en-vues-celebrez-la-science-en-photo>

Prix Jean-Baptiste Duroselle 2026 - Appel à candidatures

Chaque année, depuis 1996, l'IHRIC, actuellement présidé par Laurence Badel, récompense les meilleures recherches en histoire des relations internationales en offrant deux prix Jean-Baptiste Duroselle :

- l'un à l'auteur(e) de la meilleure **thèse** (1 200 euros),
- l'autre à l'auteur(e) du meilleur **mémoire de Master** (800 euros).

Les candidats aux prix Jean-Baptiste Duroselle 2026 devront adresser leur dossier, sous format imprimé.

Date limite : **21 février 2026**

Candidatez sur le site de l'IHRIC, Institut d'histoire des relations internationales contemporaines

Appel à communication : Du Téléphone intelligent aux Systèmes d'Intelligence Artificielle : Comprendre les mutations et reconfigurations des usages des technologies numériques dans différents secteurs de développement

Le 19 mars 2026, la Chaire Unesco en Communication et technologies pour le développement de l'UQAM et l'Institut du droit de l'espace et des télécommunications (IDEST / Université Paris-Saclay) organise une journée d'étude intitulée : « Du Téléphone intelligent aux Systèmes d'Intelligence Artificielle : Comprendre les mutations et reconfigurations des usages des technologies numériques dans différents secteurs de développement ».

L'événement propose une réflexion interdisciplinaire sur les transformations profondes des technologies numériques depuis la généralisation du smartphone jusqu'à l'intégration croissante de l'Intelligence Artificielle (IA) dans les dispositifs du quotidien. S'inscrivant dans une perspective de regards croisés sur les processus et dynamiques à l'œuvre au Nord comme au Sud, la journée d'étude vise à interroger et à comprendre les continuités, les ruptures et les reconfigurations des usages des technologies numériques dans cinq secteurs clés du développement de nos sociétés contemporaines, notamment : l'éducation, la santé, la culture, l'agriculture et l'économie.

Lieu : Université du Québec à Montréal (UQAM)

Date limite d'envoi des propositions : **12 février 2026**

Contact : Destiny Tchehouali (tchehouali.destiny@uqam.ca) / Jean-Michel Ledjou (jean-michel.ledjou@universite-paris-saclay.fr)

Prix Jeunes Chercheuses et Jeunes Chercheurs Jean-Philippe Luis

Ce prix national, créé en 2021 par la MSH Clermont-Ferrand, est soutenu par l'Université Clermont Auvergne, le CNRS et le RnMSH. Il récompense tous les deux ans une chercheuse ou un chercheur âgé.e de moins de 40 ans, auteur ou autrice d'une thèse ou d'un mémoire d'HDR.

Date limite de soumission des propositions : **15 février 2026**

Consultez le détail du prix sur le site internet dédié

Appel à communication pour le colloque international et interdisciplinaire « La démocratie à l'université : faire entendre sa voix » qui se tiendra à l'Université d'Orléans le 9 juin 2026

Ce colloque est co-organisé par l'Université de Poitiers et l'Université d'Orléans, avec le soutien des laboratoires RÉMÉLICE, LLL et MIMMOC.

Il vise à interroger la place et l'évolution des pratiques démocratiques à l'université, notamment à travers :

- les formes d'engagement au sein de l'institution universitaire,
- les lieux, supports et dispositifs de participation,
- l'analyse des discours et des interactions dans les espaces démocratiques universitaires.

Langues de travail : français, allemand, anglais, espagnol, italien et portugais.

Les propositions de communication (titre, résumé de 300 mots maximum, affiliation, brève présentation) sont à envoyer avant le 13 mars 2026 à l'adresse suivante :

editionsVPM@gmail.com

Informations et appel à communication complet :

<https://www.fabula.org/actualites/132293/la-democratie-a-l-universite-faire-entendre-sa-voix.html>

Si vous les avez manqués ...

- Date limite 15/02/2026 - [Appel à articles - Le pouvoir, la mort, l'espace - Géocarrefour](#)
- Date limite 15/02/2026 - [Appel à candidatures - Deuxième édition des prix de la recherche sur les rites et pratiques funéraires](#)
- Date limite 18/02/2026 - [Appel à projets « Chaires de recherche en Sciences Humaines et Sociales 2026 »](#)
- Date limite 27/02/2026 - [GERPISA - Appel à communications](#)
- 18/02/2026 - [Problemata](#), en série la plateforme des études critiques et histoire du design
- TransIA 12 & 13 mars 2026 - [Appel à communication : colloque Sociétés en Transition à l'ère de l'Intelligence Artificielle](#)

Retrouvez d'autres appels à recherche ou des financements sur ces sites :

- <https://opportunity.myresearchconnect.com>
- <https://www.inshs.cnrs.fr/fr/appels-a-candidature>
- <https://www.universite-paris-saclay.fr/recherche/appel-projets-recherche-et-valorisation>
- <https://www.dataia.eu/appels-a-projets>

suivez nous:



MSH PARIS-SACLAY
4 AVENUE DES SCIENCES
91190 GIF-SUR-YVETTE
Mail: contact@msh-paris-saclay.fr



Direction de la publication :
Sébastien Oliveau
(Directeur de la MSH Paris-Saclay)

Intégration du n°77 :
Juliette Berny
(Chargée de communication)

Visuels :
Thierry Cayatte
(Chargé de production multimédia)



Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)