



ÉDITO DU DIRECTEUR

Par Sébastien Oliveau

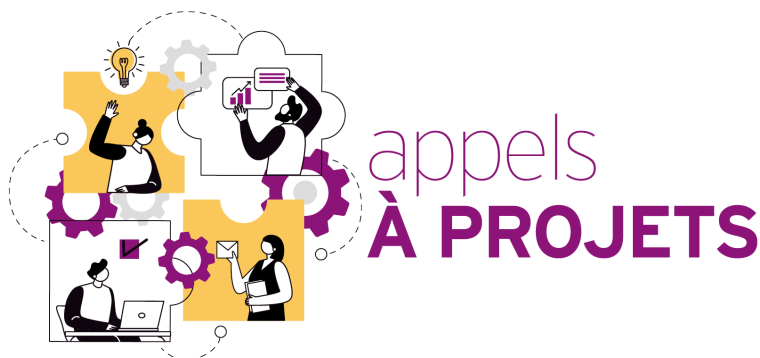


Entre incertitudes géopolitiques et économiques, aussi bien à l'échelle internationale, nationale que locale, présenter ses vœux devient chaque année un exercice toujours plus difficile. C'est donc d'abord un message d'espoir que nous devons porter collectivement.

Les sciences, et particulièrement les sciences humaines et sociales, sont, avec les arts, la voie qu'il nous faut suivre et faire partager, parce qu'elles font notre humanité. Alors pour 2026, nous vous souhaitons des découvertes et du partage, mais surtout une meilleure compréhension du monde qui nous entoure et plus de poésie !

Rendez-vous donc le 16 janvier à la Scène de Recherche pour une soirée qui démarrera par la représentation de la pièce de théâtre de [Charlotte Lagrange](#) « [Quand la ville se lève](#) », qui met en scène l'urbanisation du plateau de Saclay à l'échelle des personnes qui l'ont vécu. La pièce sera suivie d'une table ronde où sociologues et géographes replaceront cette pièce dans la perspective plus large des transformations à l'œuvre dans les grandes métropoles.

Arts, sciences, société, dans un partage commun, c'est ce que la MSH Paris-Saclay souhaite pour 2026 !



À retenir dans votre agenda !

Lancement de la vague 1 d'appel à projets 2026 de la MSH Paris-Saclay :

Les candidatures pour la campagne d'appels à projet 2026, vague 1, sont à déposer **entre le 26 janvier et le 27 février 2026**. Attention les modalités d'inscriptions ont évolué et se feront par voie numérique. Tous les détails seront affichés sur le site ultérieurement.

Retrouvez toutes les catégories d'appel à projets sur le site de la MSH : <https://msh-paris-saclay.fr/appel-a-projets/>

ZOOM SUR...

THE CONVER SATION

The Conversation

C'est en 2011 qu'un journaliste australien, Andrew Jaspan, a l'idée de créer un média national permettant aux universitaires de **communiquer en direct avec la société** par le biais d'articles de type journalistiques, qu'ils rédigent eux-mêmes (aidés autant que de besoin par les journalistes professionnels du média). Avec Jack Rejtman (homme d'affaires formé au journalisme), il lance *The Conversation* autour du slogan : « *Academic rigour, journalistic flair* » (traduit en français par « *L'expertise universitaire, l'exigence journalistique* »).

Le concept va ensuite s'internationaliser en Grande-Bretagne dès 2013, puis plus largement en 2015 : aux USA, en Afrique (bilingue franco-anglais), et en France en 2015. Une édition mondiale (en anglais) voit le jour en 2016, et le mouvement continue de s'étendre depuis. En France, ce sont les journalistes Fabrice Rousselot et Didier Pourquery qui reprennent l'idée **en s'appuyant sur 13 institutions**, dont fait partie l'Université Paris-Saclay. Plus d'une centaine d'autres les a rejoints depuis.

Pour les chercheurs et chercheuses (il faut être docteur ou doctorant et travailler dans une institution de recherche), **il ne s'agit pas d'écrire des textes de vulgarisations, mais des articles de type journalistique**, avec un angle choisi en concertation avec un ou une journaliste du média. Cela assure des publications de grande qualité sur le fond et sur la forme.

Le format des articles est de 8.000 signes max, ce qui en fait un texte assez court en comparaison.

Les contraintes d'écriture sont :

- des textes à destination du grand public (mais une journaliste nous accompagne pour rectifier, compléter, préciser...)
- des textes s'appuyant sur des travaux existants (dont préférentiellement au moins un à vous, puisque vous êtes légitimes sur le sujet) qui sont mis en lien.

Beaucoup de questions peuvent être abordées. À titre d'exemple, voici une **sélection d'articles parus**, qui abordent de nombreux thèmes et illustrent la diversité des disciplines mobilisées :

- « [Petra Kelly, l'activiste qui a fait de la défense de l'environnement une lutte pour la paix](#) » par Anne-Claude Ambroise-Rendu

- « Ce que la Covid-19 a fait aux sciences sociales » par Elsa Bansard et Anne-Coralie Bonnaire
- « Choisir un prénom : les références aux saints en voie de disparition ? » par Baptiste Coulmont
- « *Germinal*, le destin d'un roman culte » par Diana Cooper-Richet
- « Faire carrière dans la finance : eldorado ou prison dorée ? » par Pierre Lescoat, Pauline de Becdelièvre
- « La France qui se dépeuple, la France qui croît : état des lieux démographique » par Sébastien Oliveau
- « Pour booster son cerveau, quelles activités physiques privilégier après 60 ans ? » par Alexandra Perrot
- « Conflit israélo-palestinien : la demande de mandats d'arrêt par le procureur de la CPI peut-elle être un tournant ? » par Mohammed Qawasma
- « Pourquoi les femmes font-elles moins de vélo que les hommes ? » par David Sayagh
- « Éclairer la ville ou protéger la biodiversité : faux dilemme » par Léa Tardieu, Chloé Beaudet, Léa Mariton et Maïa David

La MSH Paris-Saclay est en partenariat avec The Conversations, alors, si l'aventure vous tente, proposer votre « pitch » sur le site de The Conversation :

<https://theconversation.com/fr/pitches>

ou contactez-nous : <https://msh-paris-saclay.fr/contact/>

VIE DES PROJETS

Découvrez les dernières actualités de la MSH Paris-Saclay et de ses projets labellisés.



La PUD-PS labellisée par le RnMSH pour 2025–2028

La MSH Paris-Saclay a le plaisir d'annoncer que la Plateforme Universitaire de Données Paris-Saclay (PUD-PS) est désormais labellisée Data par le Réseau national des Maisons des Sciences sociales et des Humanités (RnMSH) pour une durée de trois ans (2025–2028).

La PUD-PS est un service d'appui à la recherche proposée par la [MSH Paris-Saclay](#). En tant que relais local de l'IR* [PROGEDO](#), elle a pour objectif de développer la culture des données en sciences humaines et sociales. Sa mission est d'accompagner les communautés de recherche de la MSH dans leur utilisation des données quantitatives issues de la recherche et de la statistique publique françaises, européennes et internationales.

Cette labellisation reconnaît la PUD-PS comme un acteur structurant de l'écosystème de la donnée en SHS à Paris-Saclay. Elle renforce la visibilité de la plateforme, tant au niveau local que national, et rappelle enfin le rôle central de la MSH et du RnMSH dans ce travail de développement d'une culture des données ouverte et interdisciplinaire.

Pour en savoir plus sur la PUD-PS et ses services, rendez-vous sur le site de la MSH :

<https://msh-paris-saclay.fr/plateforme-universitaire-de-donnees/> ou contactez

l'ingénieure responsable, **Eya Sahraoui**, par email : plateformes@msh-paris-saclay.fr

Le projet Maturation "Perceptions des Risques et Prévention des Maladies à Tiques".

Parution de l'article "Optimal self-protection and health risk perceptions: Exploring connections between risk theory and the Health Belief Model" paru dans "Health Economics" en relation avec le projet Maturation "Perceptions des Risques et Prévention des Maladies à Tiques".

"Dans cette contribution au débat de longue date sur la théorie du risque et l'auto-protection optimale nous visons à enrichir la modélisation microéconomique de l'auto-protection, dans le sillage d'Ehrlich et Becker (1972), en explorant la représentation de la perception du risque au cœur du Health Belief Model (HBM), un cadre conceptuel extrêmement influent dans les études de santé publique (Janz et Becker, 1984). Dans notre modèle à deux périodes, nous soulignons le rôle crucial de la perception du risque dans la décision individuelle d'adopter un comportement préventif face à un risque générique pour la santé. Nous discutons de l'effort de prévention optimal engagé par un agent qui affiche une connaissance imparfaite de la susceptibilité (probabilité d'occurrence) ou de la gravité (ampleur de la perte) d'un danger pour la santé, ou qui est confronté à l'incertitude sur ces composantes du risque. Nous évaluons l'impact de l'aversion au risque et de la prudence sur le niveau optimal d'auto-protection, une question cruciale dans la littérature économique sur le risque et l'assurance, mais souvent négligée dans les études sur le HBM. Nos résultats ouvrent la voie à la conception d'instruments d'information efficaces pour améliorer la prévention sanitaire lorsque les perceptions du risque sont biaisées."

Publié le 20 mars 2024

Auteurs: **Emanuelle Augeraud-Véron, Marc Leandri (UMI SOURCE)**

Article: Optimal self-protection and health risk perceptions: Exploring connections between risk theory and the Health Belief Model

[Retrouvez l'intégralité de cet article en anglais sur le site Health Economics](#)

AGENDA

Les évènements de la recherche à Paris-Saclay



Webinaire AVISA

14 janvier 2026 • 13h30 à 16h10 • en ligne • [Plus d'informations](#) •



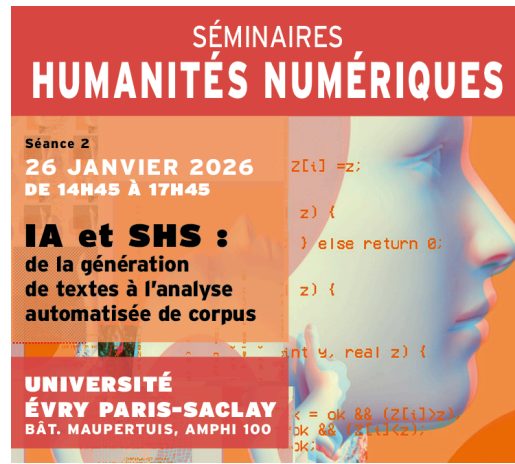
GERPISA - The central role of china in the global automotive industry

15 janvier 2026 • 14h00 à 16h00 • en ligne • [Plus d'informations](#) •



Droit minier versus droits des carrières (ICPE)

21 janvier 2026 • 17h30 à 18h30 • Faculté Jean Monnet • Salle Vedel • 54 Bd Desgranges • 92330 Sceaux • [Plus d'informations](#) •



Humanités numériques - IA et SHS : de la génération de textes à l'analyse automatisée de corpus

26 janvier 2026 • 14h45 à 17h45 • Université Évry Paris-Saclay • bât. Maupertuis, Amphi 100 • 3 rue du Père Jarlan • 91025 Évry-Courcouronnes • [Plus d'informations](#) •



Petits Déjeuners Durkheim - Légère et abordable : les clés d'une voiture électrique à succès

29 janvier 2026 • 10h00 à 12h00 • ENS Paris-Saclay • Bibliothèque Durkheim • 2 avenue des Sciences • 91190 Gif-sur-Yvette • [Plus d'informations](#) •



L'autonomisation financière des femmes en milieu rural africain

29 au 31 janvier 2026 • 9h00 à 17h00 • Université de Moundou • Tchad • [Plus d'informations](#) •



Séminaire CEA SHS - LiDAR et archéologie

5 février 2026 • 10h00 à 12h00 • ENS Paris-Saclay • Bibliothèque Durkheim • 2 avenue des Sciences • 91190 Gif-sur-Yvette • [Plus d'informations](#) •

Et encore ...

- 15 janvier 2026 - Séminaire quantitativisme réflexif - Visualisations, réseaux et application interactive : Explorer l'histoire du concept de rationalité en économie
- 16 janvier 2026 - Table ronde + spectacle " Quand la ville se lève"
- 19 janvier 2026 - Semaine PEPS - Muséographies, nationalismes et réappropriations : le cas de la Sibérie
- 21 janvier 2026 - Colloque au Centre d'Alembert - Les libertés académiques malmenées : causes, méthodes, conséquences
- 22 janvier 2026 - Séminaire quantitativisme réflexif - La technologie du tableau
- 23 janvier 2026 - Séminaire TRACS - Afrique/Amérique Latine

FORMATION



Le séminaire des doctorant·e·s, organisé par et pour les doctorant·e·s du CHCSC et du DYPAC est un moment privilégié d'échanges autour des problématiques de fond et de forme sur les enjeux de la thèse en sciences sociales. Une présentation de plusieurs outils seront proposés dont Tropy : un outil de création et gestion de bases de données iconographiques.

Séance 5 : **Jeudi 19 février 2026 / 16H00-18H00**

Titre de séance : Gestion des sources orales et iconographiques.

Modalités : **distanciel**

Animation : Maya Raulot-Dinh

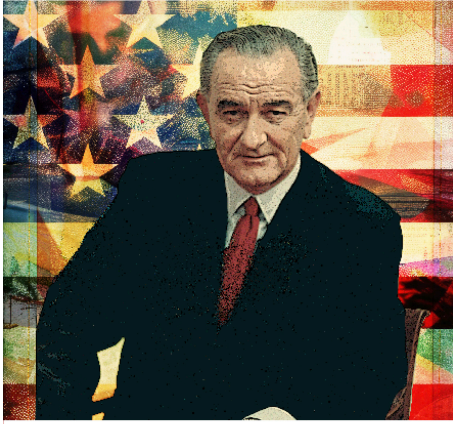
Intervenants :

- Margaux NGUYEN NGOC MINH - (MSH Paris-Saclay)
- Célian GODEFROID - (Université Paris-Saclay)
- Samuel LAURENT-XU - (CHCSC, UVSQ)
- Dang STÉPHANE - (Centre Pierre Naville)

[Retrouvez l'intégralité du programme 2025-2026 sur le site du CHCSC](#)

ÉDITION

*Les dernières nouvelles du service d'appui à l'édition en science ouverte de la
MSH Paris-Saclay*



DIRECTION
Alexandra Boudet-Brugal
Benoît Lopez

Crédit : © T. Cayatte - MSH PS

Téléchargez gratuitement le PDF de
l'ouvrage : [MSHPS_Actes15_JohnsonContinuitésRuptures.pdf](#)

Lyndon B. Johnson : entre continuités et ruptures

ACTES n°15

2025 marque une série d'anniversaires liés à la présidence de Lyndon B. Johnson. En matière de politique étrangère, 1965 voit le lancement de l'opération *Rolling Thunder*, tandis que 1975 est marquée par la déclaration du président Ford proclamant la fin la guerre du Vietnam. Sur le plan intérieur, 1965 est aussi l'année du vote par le Congrès du *Voting Rights Act* et du *Social Security Act*, instaurant Medicare et Medicaid.

Structuré en trois parties, l'ouvrage s'ouvre sur un regard général porté sur le président et son mandat, se poursuit avec une analyse de la question des droits citoyens et sociaux, et se conclut par une réflexion sur la guerre contre la pauvreté, pilier de sa « Grande Société ».

Découvrez [toute la collection d'ACTES](#)

Métiers et filières de l'audiovisuel à l'épreuve du numérique et du streaming

Biens symboliques / Symbolic Goods n° 17

Le numéro 17 (2025/2) de la revue bilingue *Biens symboliques / Symbolic Goods* est composé d'un dossier thématique coordonné par Violaine Roussel sur les mutations induites par le numériques dans l'audiovisuel. À partir de six contributions (dont une de Laure de Verdalle, sociologue au laboratoire Printemps), qui sont les résultats d'enquêtes à différents niveaux de la chaîne audiovisuelle, le dossier s'attache à démontrer que ces transformations ne s'opèrent pas brutalement, mais dépendent de dynamiques internes et d'arrangements professionnels préexistants dans les secteurs du cinéma et de la télévision. Le dossier s'accompagne de deux articles Varia (de Claire Dupin de Beyssat, historienne de l'art, et Jérôme Pacouret, sociologue) et d'un article de Wenceslas Lizé en rubrique « Regards sur ».



Consultez le numéro sur [OpenEdition](#)

Varia

Droit et Société n°120

Le numéro 120 (2025/2) de la revue *Droit et Société* est constitué de cinq articles de la rubrique « Études » rendant compte de travaux de recherche menés en France, en Belgique et en Suisse sur des thèmes variés, d'une traduction, par Mireille Fournier, d'un texte de Marianne Constable et Samera Esmeir (département de rhétorique de l'UC Berkeley) en rubrique « Traduit pour », et de deux articles en rubrique « Questions en débat » : le premier, signé par Jacques Commaille et Stéphanie Lacour, revient sur la Convention citoyenne sur la fin de vie, et le second, de Tine Destrooper, porte sur la justice transitionnelle.

Consultez le sommaire de *Droit et Société* n°120



Consultez le numéro [sur Cairn](#) et en version papier (à l'achat) [sur le site des Éditions Lextenso](#).

LES ACTUALITÉS DE LA RECHERCHE

On a sélectionné pour vous toutes les opportunités : bourses, prix appels à contributions, financements, etc.

Formation - **Semaine intensive de la Graduate School Humanités-Sciences du Patrimoine**

Du 21 au 23 janvier 2026 à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (*Bâtiment Vauban, 47 boulevard Vauban, 78280 Guyancourt*).

La Semaine intensive de la Graduate School Humanités-Sciences du Patrimoine est une formation de haut niveau proposée à ses étudiant-es de master 2.

Ces journées sont également ouvertes, sur demande, aux doctorant-es de l'ED SSH ainsi qu'aux doctorant-es inscrit-es dans d'autres GS de l'Université Paris-Saclay, dans le cadre de leur parcours de formation doctorale.

Elle propose une vingtaine d'heures d'enseignement réparties sur 3 jours permettant aux étudiant-es de se retrouver sur une thématique précise et d'en effectuer une exploration collective mobilisant les apports des différentes disciplines représentées au sein des formations de la GS.

Les propositions de thématiques se font en lien avec les deux OI (Objets interdisciplinaires) PALABRE et SCULT.

Deux thématiques :

1/ Patrimoine(s) et traduction(s) : transmission, transfert et circulation des pratiques, des savoirs et des langages

2/ Réels partagés et futurs désirables : langages, médiation(s) des savoirs et enjeux environnementaux

Choisissez, dès à présent votre thématique en complétant le formulaire en ligne

Date limite d'inscription : **14 janvier**

GERPISA - Appel à communications :

La journée « Jeunes chercheurs » du GERPISA a pour objectif de permettre aux doctorants et aux jeunes chercheurs de valoriser et de faire connaître leurs recherches récentes ou en cours, tant auprès de la communauté académique que des acteurs de l'industrie et des décideurs publics concernés par l'automobile et les mobilités. Elle cherche aussi à renforcer le réseau des disciplines scientifiques et des sciences sociales travaillant, de façon plus ou moins directe ou explicite, sur les thématiques liées à l'automobile. Cette année, le GERPISA souhaite élargir ces thématiques en accueillant davantage de travaux axés sur le travail et les chaînes de valeur de l'économie circulaire. La transition en cours du secteur automobile appelle à une cohésion renforcée entre différents champs scientifiques, qu'il s'agisse des approches économiques, politiques et sociales, ou des domaines liés à la R&D et à l'innovation. Dans cette perspective, nous invitons de jeunes chercheurs à proposer des contributions portant sur les aspects suivants, relatifs à l'industrie automobile et à sa transition actuelle :

- Le contexte social et réglementaire
- Les nouvelles technologies et l'évolution de la chaîne de valeur
- Les défis pour la main-d'œuvre et le travail
- Les matériaux critiques et l'économie circulaire

La journée « Jeunes chercheurs » propose également l'opportunité de discuter des recherches en cours qui pourraient en suite être présentées lors du colloque international du GERPISA qui aura lieu fin juin 2026 à Paris et qui portera sur le sujet : « Towards a more Circular Economy in an Increasing Finite World : Levers and Obstacles in the Global Automotive Industry ». Le GERPISA est également ouvert à des propositions autour d'autres sujets, toutefois relatifs à l'industrie automobile.

Merci de soumettre votre projet (200 mots max.) à :

alexandra.kuyo@ens-paris-saclay.fr, tpardi@ens-paris-saclay.fr et nathan.weis@ens-paris-saclay.fr.

Date limite d'envoi des propositions : **Vendredi 27 février 2026**

Date limite d'envoi des articles, textes, notes : Mercredi 1 e r avril 2026

[Pour en savoir plus sur GERPISA...](#)

Alliance Athéna : Les sciences humaines et sociales françaises - Cartographie générale 2025

Établie à partir d'un croisement de données de sources hétérogènes, cette cartographie générale des SHS offre une description à la fois synthétique et assez complète pour apporter des informations utiles et donner à mieux connaître dans sa réalité contemporaine, ce grand domaine de la recherche publique française.

Le document est téléchargeable sur le site de l'alliance Athéna : <https://www.alliance-athena.fr/les-sciences-humaines-et-sociales-en-france-cartographie-generale-2025/>

Appel à communication : 11èmes Rencontres Jeunes Chercheuses et Chercheurs en EIAH 2026

Les onzièmes rencontres Jeunes Chercheuses et Chercheurs en Environnements Informatiques pour l'Apprentissage Humain (RJC EIAH 2026) sont organisées à Grenoble du mardi 9 juin au vendredi 12 juin 2026.

Organisée tous les deux ans, cette conférence francophone parrainée par l'ATIEF (Association des Technologies de l'Information pour l'Éducation et la Formation) a pour objectif la promotion de la recherche et la formation des jeunes chercheuses et chercheurs. Les rencontres donnent l'occasion à chacune et chacun de présenter et d'échanger sur ses travaux au sein de la communauté EIAH.

Les doctorantes et doctorants (dès la 1^{re} année) ou jeunes docteur-es (ayant soutenu leur thèse moins d'un an avant la date de la conférence) sont invité-es à soumettre un article.

Procédure :

Les rencontres sont organisées autour de deux formes de communication scientifique : les articles de recherche et les posters.

- Les papiers longs (maximum 4800 mots, références non incluses) feront l'objet d'une communication orale de 20 minutes suivie de 10 minutes de questions.
- Les posters (soumission sous la forme d'un papier court de maximum 1500 mots, références non incluses) seront affichés tout au long des rencontres et seront présentés en plénière à l'occasion de sessions « mon poster en 120 secondes ».

Date limite de soumission des propositions : **9 janvier 2026**

[Pour en savoir plus...](#)

Appel à projets « Chaires de recherche en Sciences Humaines et Sociales 2026 ».

L'appel Chaires de recherche SHS est ouvert aux chercheuses et chercheurs au sein des établissements de recherche ou d'enseignement supérieur d'Île-de-France appartenant à l'un des regroupements universitaires ou des conventions de coordination territoriale (voir texte de l'AAP) et permet de financer des projets de recherche sur des thématiques en sciences humaines et sociales, notamment sur les enjeux de société en lien avec le territoire francilien (durée maximale des projets : 3 ans).

Tous les domaines en sciences humaines et sociales sont éligibles. Une attention particulière sera portée aux projets qui contribuent la meilleure compréhension d'enjeux franciliens, qui visent à avoir un impact local et à partager les savoirs avec des publics divers.

Les candidats doivent répondre aux critères suivants :

- Chercheuses et chercheurs en poste permanent dans un établissement de recherche ou d'enseignement supérieur d'Île-de-France,
- 7 ans maximum après la thèse.

Le financement régional pourra aller jusqu'à **150 000€** pour des dépenses en fonctionnement.

L'appel est ouvert jusqu'au **18 février 2026, 17h**.

Pour plus d'information : <https://www.iledefrance.fr/aides-et-appels-a-projets/chaieres-de-recherche-shs-sciences-humaines-et-sociales-2026>

Pour tout renseignement, merci de contacter : recherche@iledefrance.fr

Appel à candidatures EFA - Recrutement des membres scientifiques 2026-27

Pour l'année 2026-2027, dix postes de membre de l'École française d'Athènes seront vacants ou susceptibles d'être vacants à compter du 1^{er} septembre 2026.

Date limite : **1 février 2026**

[Consultez l'appel à candidatures sur le site internet de l'EFA](#)

Appel à articles - Le pouvoir, la mort, l'espace - Géocarrefour

Louis Dall'Aglio et moi-même sommes ravis de vous annoncer l'ouverture d'un appel à articles en vue d'un numéro thématique de la revue *Géocarrefour* qui portera sur les notions de mort et pouvoir - et dont la publication est souhaitée pour 2027.

Ce numéro invite les géographes à s'emparer de l'étrange triangle des Bermudes scientifique constitué par l'intersection du pouvoir, du funéraire et du géographique.

Cette invitation concerne à la fois la façon dont le pouvoir exercé envers et autour des morts contribue à transformer l'espace géographique, mais aussi la capacité des morts eux-mêmes à se manifester, paradoxalement, en dépit de leur absence.

De façon assez classique, l'espace funéraire est traversé par des jeux de pouvoirs pré-existants tout autant qu'il contribue à les subvertir. Similairement, on y observe des dynamiques multiscalaires qui mettent en dialogue des autorités aux légitimités diverses. Les propositions sont invitées à s'inscrire dans trois axes, relatifs aux liens entre pouvoir politique et défunts, aux jeux de pouvoir autour des défunts et au pouvoir des défunts eux-mêmes.

Vous pouvez trouver l'argumentaire complet en [français](#) comme en anglais (version à venir).

De nombreux champs de la géographie mobilisables (non-exhaustif) :

Peuvent s'inscrire dans ce numéro des travaux en géographie culturelle et sociale (construction des mémoires individuelles et collectives, pratiques funéraires, géographie des fantômes), **géographie économique** (équipements funéraires, inégalités socio-spatiales), géographie des mobilités (circulation des corps, mort en contexte migratoire), ou encore en **géographie politique et géopolitique** (sépultures remarquables, construction du funéraire comme problème d'aménagement public, législation funéraire, capacité à donner ou provoquer la mort, notamment en contexte (post) colonial).

Date limite de soumission des propositions : **15 février 2026**

[Consultez l'appel à articles sur OpenEdition](#)

Appel à candidatures - Deuxième édition des prix de la recherche sur les rites et pratiques funéraires

Le réseau "Les Morts. Regards, Récits, Réflexions", en collaboration avec le Syndicat de l'Art Funéraire, a le plaisir de vous annoncer le lancement de la deuxième édition des prix de la recherche sur les rites et pratiques funéraires visant à récompenser une thèse de doctorat pour les jeunes docteur-es (3000€) et un mémoire pour les titulaires d'un master 2 (1500€).

Sont éligibles les travaux en sciences humaines et sociales soutenus dans une université française entre le 1er juin 2020 et le 31 décembre 2025.

Pour déposer une candidature, il convient de remplir et signer le [formulaire de candidature](#), et de joindre un curriculum vitae (deux pages maximum), un résumé (5 000

à 10 000 signes pour un mémoire, 10 000 à 20 000 signes pour une thèse) et une version complète du travail soumis (mémoire et/ou thèse en français).

Le dossier est à transmettre par voie électronique à prix@saf.fr.

Date limite de soumission des propositions : **15 février 2026**

Consultez l'appel à candidatures sur le site internet dédié

Prix Jeunes Chercheuses et Jeunes Chercheurs Jean-Philippe Luis

Ce prix national, créé en 2021 par la MSH Clermont-Ferrand, est soutenu par l'Université Clermont Auvergne, le CNRS et le RnMSH. Il récompense tous les deux ans une chercheuse ou un chercheur âgé.e de moins de 40 ans, auteur ou autrice d'une thèse ou d'un mémoire d'HDR.

Date limite de soumission des propositions : **15 février 2026**

Consultez le détail du prix sur le site internet dédié

Prix Jean-Baptiste Duroselle 2026 - Appel à candidatures

Chaque année, depuis 1996, l'IHRIC, actuellement présidé par Laurence Badel, récompense les meilleures recherches en histoire des relations internationales en offrant deux prix Jean-Baptiste Duroselle :

- l'un à l'auteur(e) de la meilleure **thèse** (1 200 euros),
- l'autre à l'auteur(e) du meilleur **mémoire de Master** (800 euros).

Les candidats aux prix Jean-Baptiste Duroselle 2026 devront adresser leur dossier, sous format imprimé.

Date limite : **21 février 2026**

Candidatez sur le site de l'IHRIC, Institut d'histoire des relations internationales contemporaines

Si vous les avez manqués ...

- Date limite 06/02/2026 - Aide à la mobilité postdoctorale de courte durée :

[Programme Atlas](#)

- TransIA 12 & 13 mars 2026 - [Appel à communication : colloque Sociétés en Transition à l'ère de l'Intelligence Artificielle](#)

Retrouvez d'autres appels à recherche ou des financements sur ces sites :

- <https://opportunity.myresearchconnect.com>
- <https://www.inshs.cnrs.fr/fr/appels-a-candidature>
- <https://www.universite-paris-saclay.fr/recherche/appel-projets-recherche-et-valorisation>
- <https://www.dataia.eu/appels-a-projets>

suivez nous:





Intégration du n°76 :
Juliette Berny
(Chargée de communication)

Visuels :
Thierry Cayatte
(Chargé de production multimédia)



Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)