



CONSIGNES DE PRÉSENTATION D'UNE CONTRIBUTION DANS LA COLLECTION « ACTES » DE LA MSH PARIS-SACLAY

Les auteur·e·s soumettant un manuscrit à la collection « Actes » de la Maison de sciences de l'Homme Paris-Saclay s'engagent à proposer un texte inédit et à ne pas le soumettre ailleurs.

1. Format

- Le document doit être enregistré au format Word (.docx) ou RTF (.rtf).
- Le texte doit être saisi dans la police Times New Roman, en taille 11, de la manière la plus simple possible, sans mise en page élaborée.
- En particulier, les paragraphes sont en interligne simple, sans retrait, sans saut de ligne (sauf voulu) ni espacement supplémentaire. Ne pas utiliser de feuille de style.
- Les pages doivent être numérotées.
- **Limite de taille** : 40 000 signes maximum (espaces comprises, références bibliographiques comprises, signes des tableaux compris. Si le texte contient des images : images et figures comprises [1 image ou 1 figure sur ¼ page équivaut à 500 signes, sur ½ page à 1 000 signes, sur 1 page à 2 000 signes], hors titre(s) et nom de l'auteur·e).

2. Titre, auteur·e·s, notice biographique

Merci de faire figurer en début du document, sur une page séparée :

- le titre de la contribution, en **gras**. Si le titre comporte un sous-titre, l'indiquer en *italique* sous le titre ;
- un résumé en français de 1 300 signes maximum (espaces comprises), accompagné de cinq mots clés ;
- la liste des auteur·e·s dans l'ordre d'apparition souhaité ;
- pour chaque auteur·e, une courte notice biographique indiquant :
 - * le laboratoire de rattachement, UMR s'il y a lieu, les tutelles du laboratoire, son adresse physique ;
 - * sa fonction en tant que chercheur ou chercheuse ;
 - * ses thèmes de recherche ;
 - * sa/ses dernières publication(s) ou sa publication la plus importante ;
 - * son adresse e-mail.

3. Cas spécifique des ouvrages multilingues

- Si la contribution s'inscrit dans un ouvrage multilingue, elle devra être accompagnée, quelle que soit la langue originale, d'un résumé en français (uniquement), ceci afin d'assurer une présentation homogène de l'ouvrage.
- Pour rappel, les textes en anglais, allemand, espagnol, italien et portugais sont acceptés à hauteur de 50 % maximum du volume total des textes de l'ouvrage (dont l'introduction et la conclusion le cas échéant).

4. Titres et sous-titres de parties

Le texte doit être saisi avec, au maximum, deux niveaux d'intertitres sans numérotation (autrement dit, des titres et des sous-titres) : niveau 1 en gras, niveau 2 en italique.

5. Images, figures et tableaux

L'auteur·e de la contribution doit être titulaire des droits (de propriété et de reproduction) des images et figures qu'il ou elle veut publier et en fournir la preuve juridique.

- Les images, figures et les tableaux seront numérotés dans l'ordre d'apparition dans le texte.
- Leur place dans le texte sera annoncée et mise en évidence par un surlignage (Figure 4).
- Le titre, la légende et l'éventuelle mention copyright de chaque image, figure ou tableau devront être indiqués.
- Les fichiers des images, figures et tableaux seront transmis dans un dossier à part, avec leur version modifiable (dans la mesure du possible : format .psd, .indd, .docx, .xlsx...).
- **Taille des images et figures** : 600 ppp pour les images et figures en N&B, 300 ppp pour celles en nuances de gris, 300 ppp pour celles en couleur.
- **Taille des tableaux** : merci de veiller à ce que la largeur et la longueur des tableaux soient compatible avec une publication en format A5.