



ÉDITO DU DIRECTEUR

Par Sébastien Oliveau



2024 s'achève dans quelques semaines, et cela signifie que la MSH aura bientôt **10 ans** ! L'heure d'un bilan ? Pourquoi pas, mais surtout l'heure de nouveaux projets toujours.

On vous propose donc de réserver dès aujourd'hui votre journée du **jeudi 05 juin**. La MSH vous prépare une belle journée scientifique que nous clôturerons par une soirée spectacle chez nos voisins de la Scène de recherche. Alors : à vos agendas !

D'ici là, plein d'activités vous attendent encore, à commencer par **les petits déjeuners Durkheim**, qui verront **jeudi 19 décembre** Baptiste Coulmont et Frédéric Lebaron converser sur leurs ouvrages respectifs issus des chroniques que chacun a tenues dans Le Monde (de 2012 à 2019) et dans la revue Savoir/Agir (de 2007 à 2020).

Nous avons beaucoup mis en avant le séminaire « **Émergence et management des biens communs à l'échelle des territoires** », il s'achève ce mois-ci. La dernière séance aura lieu le **mardi 10 décembre 2024** de 14h à 16h. Mais la réflexion ne s'arrête pas là. Nous pouvons déjà vous annoncer que le **13 février 2025** sera l'occasion de retrouver les questions soulevées dans ce séminaire (et les réponses apportées) dans le cadre d'une journée interdisciplinaire organisée par la MSH autour de la question des « biens communs ». Cette journée verra échanger des chercheurs de sciences sociales, et invitera (aussi) au dialogue avec des acteurs.trices non académiques, autour de la projection du film Terres Précieuses, de ses réalisatrices Martine Debieesse et Claire Leluc-Derouin et d'agriculteurs.trices du plateau venu.es échanger dans nos murs (au sein de l'École Normale Supérieure Paris-Saclay).

À LA UNE



Le cycle de conférence "**Émergence et Management des Biens Communs à l'Échelle des Territoires**" s'achève. Après sept conférences riches en enseignements, vous êtes invités à la conférence de clôture de ce cycle **le mardi 10 décembre 2024 de 14h à 16h**.

Elle aura pour sujet : **Communs, bien commun et responsabilité systémique de l'entreprise**, et sera présentée par **Cécile Renouard** (ESSEC Business School, Présidente du Campus de la Transition).

Cette dernière séance sera également l'occasion de synthétiser ces premières réflexions et d'ouvrir de nouvelles perspectives pour le management des biens communs à l'échelle des territoires.

Date : 10 décembre 2024

Heure : 14h00 - 16h00

Lieu : IUT de Mantes en Yvelines, 7 Rue Jean Hoët, 78200 Ville de Mantes-la-Jolie

Inscriptions : [ici](#)

Possibilité de suivre la conférence en distanciel

[Informations](#)

AGENDA



Séminaires d'écopolien : Mobilités, faut-il encore gagner du temps ?

2 décembre 2024 • 18h30 •
La maison de l'Île-de-France Cité
Internationale • 9 boulevard Jourdan •
75014 Paris •

L'atelier d'écologie politique francilien est un collectif de membres de l'enseignement supérieur et de la recherche de toutes disciplines qui s'intéresse aux enjeux de l'écologie politique.

La première édition de l'année aura lieu à La maison de l'Île de France, sur le campus de la Cité Universitaire pour un séminaire autour des mobilités.

Nous aurons le plaisir d'écouter les interventions de :

- **Emmanuel Munch** (chronou-urbaniste à l'université Gustave Eiffel)
- **Julie Bulteau** (économiste des mobilités à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines).

Informations



Semaine DATA SHS PARIS Île-de-France - Paris Saclay : Conférences sociologiques sur l'analyse géométrique de données

2 au 5 décembre 2024 • 16h00 à
17h30 • Université Paris-Saclay • en
distanciel •

L'analyse géométrique de données : application dans le champs de la sociologie de la culture et des élites

L'Atelier en Analyse géométrique de données, conçu par Brigitte Le Roux et Henry Rouanet (1931-2008) au début des années 2000, se concentre sur l'enseignement des méthodes mathématiques destinées à initier ou développer des compétences en AGD. Alternant conférences statistiques, ateliers pratiques et conférences sociologiques, il s'adresse spécifiquement à celles et ceux ayant une problématique de travail basée sur des données.

Avec les interventions de : **Brigitte Le Roux, Julian Duval, Baptiste Coulmont, Johs Hjellbrekke et Lucas Page Pereira.**

Session coordonnée par la PUD de Paris-Saclay et atelier organisé par l'IDHE.S ENS Paris-Saclay et l'ISP ENS Paris-Saclay

Informations



Journées du GERPISA

5 décembre 2024 • 14h00 à 16h30 •
CCFA • 2 rue de Presbourg, 75008
Paris

Cette troisième séance abordera la question suivante : **Un véhicule électrique abordable : que nous apprend l'exemple du véhicule électrique chinois ?**

Elle est dédiée au véhicule électrique abordable. En moins de 20 ans, en partant de zéro, et malgré des résultats très décevants jusqu'en 2013, l'industrie des NEV (New Energy Vehicle) s'est imposée comme leader en 2021, avec plus de 50 % des ventes mondiales de véhicules électriques rechargeables réalisées en Chine.

Intervenant :

Marc ALOCHET, Ecole Polytechnique

Informations

Séminaire TRACS : Art nouveau, arts déco

6 décembre 2024 • 16h00 à 19h00 •
l'Institut National d'Histoire de l'Art
(INHA) • 2 rue Vivienne • 75002 Paris
• salle Benjamin

Ce carnet de recherche traite des sources, des acteurs et des espaces des circulations culturelles dans le cadre d'une histoire connectée de l'espace transatlantique. Mettant en réseau les travaux scientifiques de chercheurs internationaux, il est articulé à la plateforme numérique Transatlantic Cultures – Histoires culturelles de l'espace atlantique, XVIIIe-XXIe siècles.

Intervenants :

Cyril Barde (Lycée Faidherbe, Lille)
et **Étienne Tornier** (Musée des Arts
décoratifs et du Design, Bordeaux)

Modération : **Martin Guerpin** (Université
Paris Saclay, Évry)

Informations



Les petits déjeuners Durkheim

Le 19 décembre 2024 • 10h-11h30 • ENS Paris-Saclay • 4 avenue des Sciences,
91190 Gif-Sur-Yvette • Bibliothèque Durkheim

Autour d'un café à la bibliothèque Durkheim, chercheurs, enseignants, étudiants et tout public intéressé sont conviés à débattre suite à la présentation d'ouvrages issus de travaux en Sciences Humaines et Sociales.

La prochaine session se fera autour de deux ouvrages :

- **Baptiste Coulmont et Pierre Mercklé** *Pourquoi les top-modèles ne sourient pas, Chroniques sociologiques,*
- **Frédéric Lebaron** *Savoir et agir. Chroniques de conjoncture (2007-2020).*

Pour information : Les doctorants venus assister en présentiel aux présentations peuvent créditer des heures de formations dans le cadre de l'École doctorale.

Informations

ÉDITION



ACTES n°13

Nouveauté !

Le monde contemporain doit relever de nombreux défis qui nécessitent un regain d'intérêt pour les métiers scientifiques, en particulier de la part des femmes. Ils requièrent également l'acquisition, par tout citoyen, d'une culture scientifique qui lui permette de penser et d'agir dans des contextes variés. Cet ouvrage vise à participer au développement, en France, de travaux sur l'introduction de l'histoire des sciences et de l'épistémologie dans l'enseignement et la formation scientifique, tout en apportant un regard critique. En prenant pour exemple l'enseignement de la physique au lycée et à l'entrée de l'université, il discute des enjeux éducatifs et sociétaux de cette introduction et des questions qu'elle soulève quant aux objectifs d'apprentissage à poursuivre et des stratégies à mobiliser en classe, ainsi que des méthodologies de recherche à mettre en œuvre.

Une discussion autour de cet ouvrage est programmée le jeudi 23 janvier 2025 dans le cadre des [Petits Déjeuners Durkheim](#).

Éditeur : MSH Paris-Saclay
Éditions, Université Paris-Saclay
Lieu d'édition : Gif-sur-Yvette
Année d'édition : 2024
Nombre de pages : 232 p.
ISBN : 978-2-9590898-2-4
Collection : Actes

Numéro dans la collection : 13
ISSN : 2800-7891
DOI :
<https://doi.org/10.52983/BADY8755>
Publication en ligne : 12/11/2024
Informations détaillés : [ici](#)

MÉDIATHÈQUE



Podcast « C'est pas donné »

Le podcast « **C'est pas donné** », du projet Datatière SHS, explore la question des données de recherche des sciences humaines et sociales (SHS). Chaque épisode donne la parole à un(e) chercheur(euse) ou un(e) doctorant(e) et à un personnel « support » (ITRF, ITA, bibliothèques). Des échanges à bâtons rompus visent à questionner les théories et les pratiques concernant la gestion des données, et ouvrent « **les coulisses de la recherche** » en SHS.

Vous pouvez écouter la session du mois de novembre et avoir toutes les informations complémentaires : [ici](#)

Avec Joachim Schöpfel (MCF-HC en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Université de Lille) et **Mireille Brenel** (Conservatrice des bibliothèques, Chargée de mission Données de la recherche, Coordinatrice de l'atelier de la donnée DatASaclay, DiBISO Université Paris-Saclay) ;

Thématiques : Recherche Data Gouv, politique de données, Information Scientifique et Technique (IST), culture de la donnée.



APPELS À CONTRIBUTIONS



Appel à contributions - Revue *terrains & travaux* - Les ancrages sociaux de la grève

La revue *terrains & travaux*, accompagnée par la MSH Paris-Saclay, lance un appel à contributions pour son dossier thématique : « Les ancrages sociaux de la grève ».

L'actualité sociale de ces dernières années a été marquée par de nombreux conflits sociaux de grande ampleur. Ces luttes se sont déployées aussi bien à l'échelle interprofessionnelle (grèves contre la Loi Travail en 2016 et contre la réforme des retraites en 2019 et 2023) qu'à celle des entreprises (grève des cheminot·e·s en 2018, grèves de postier·e·s, grèves pour les salaires face à l'inflation). Elles ne sont pas cantonnées à la France puisqu'on les retrouve dans des pays aussi variés que les États-Unis, le Bangladesh ou l'Argentine, où le droit du travail et/ou l'organisation de la défense des salarié·e·s connaissent ou ont connu des politiques intenses de répression ou de domestication. À l'image du dernier mouvement de protestation contre la réforme des retraites, les grèves suscitent aussi de grands élans de solidarité, réactivant l'idée de « grèves par procuration ». De plus, ces mobilisations se sont parfois déployées en dehors des « bastions traditionnels » du mouvement ouvrier, à l'image des grèves des femmes de chambre, des ouvrier·e·s du secteur logistique, des livreurs·euses « ubérisé·e·s », des travailleurs·euses sans-papiers de la restauration ou de la construction. Enfin, la mobilisation de l'imaginaire de la grève autour d'objets hétérogènes et de plus en plus éloignés du champ des relations professionnelles instituées, par les mouvements féministes (grève des femmes contre les inégalités de salaires ou le travail domestique) et écologiques (grèves contre l'inaction climatique des gouvernements), témoigne *a minima* d'une certaine revitalisation politique et symbolique de cette modalité d'action. Ces réappropriations questionnent d'autant plus ce qui « fait grève » que, dans le même temps, certains syndicats ont au contraire tendance à recourir à des formes d'euphémisation ou de périphrase (« mettre le pays à l'arrêt », « tout bloquer »...).

Cette double dynamique est donc paradoxale. Elle nous invite à étudier conjointement la continuité du répertoire d'action syndicale et le renouvellement des possibilités de la grève et de ses pratiques. Dans cette perspective, ce dossier se propose d'étudier les modalités d'ancrage social de la pratique de la grève. Son objectif est d'analyser ensemble celles et ceux qui font grève dans un contexte où ils et elles sont de plus en plus minoritaires à

le faire, les soutiens que les grèves coalisent comme les contre-mobilisations qu'elles peuvent susciter, avec l'ambition de contribuer à mieux rendre compte des obstacles à la grève, de ses conditions de possibilité et des modalités renouvelées d'appropriation de la pratique gréviste. Pour cela, trois angles seront privilégiés.

Les articles, de **50 000 signes maximum (espaces, notes et bibliographie compris)**, doivent être accompagnés de 5 mots-clés et d'un résumé de 150 mots (en français et en anglais).

Ils devront parvenir aux coordinateur·rices du numéro **avant le 31 janvier 2025**.

Informations

Appel à communication - Journée d'étude - 14 février 2025 Regards sur une petite planète : nouveaux récits de voyage dans l'espace atlantique postcolonial

Cette journée d'étude vise à faire dialoguer chercheuses et chercheurs travaillant sur les récits de voyage produits dans l'espace atlantique, sous des formes variées (oeuvres littéraires, guides touristiques, livres de photographies, enregistrements radiophoniques, films ou reportages télévisés, etc.), dans la seconde moitié du XXe siècle. Si les récits de voyage sont des sources qui ont été abondamment étudiées pour le XIXe siècle et la première moitié du XXe siècle, en tant que récits d'exploration, comptes rendus d'explorations scientifiques, témoignages de l'expansion coloniale de l'Europe ou vecteurs de représentations du lointain, « le temps du monde fini » qu'évoquait Paul Valéry dès 1931 et la disparition progressive des derniers blancs de la carte resémantisent la forme et les contenus de ce genre littéraire.

Date limite : **15 décembre 2024**

Résumé de 1500 signes et présentation bio-bibliographique de l'auteur·e de 800 signes

Langues : français, anglais, espagnol

Contact : c.amaral@usp.br

Comité d'organisation :

Carolina Amaral de Aguiar (Université de São Paulo / Université Paris-Saclay / CHCSC)

Didier Aubert (Université Sorbonne Nouvelle / THALIM UMR 7172)

Olivier Compagnon (Université Sorbonne Nouvelle / CREDA UMR 7227)

Anaïs Fléchet (Sciences Po Strasbourg / LinCS UMR 7069)

Caroline Moine (Université Paris-Saclay / CHCSC)

Informations

AIDES - BOURSES - MOBILITÉS

Programme Åsgard

Le programme Åsgard est un programme de mobilité franco-norvégien géré par le Pôle scientifique et universitaire de l'Institut français de Norvège et le Conseil norvégien de recherche dont les objectifs sont les suivants :

- Développer les échanges scientifiques entre la France et la Norvège.
- Favoriser l'émergence de coopérations en recherche et en transfert de technologie.
- Permettre aux professionnels français et norvégiens d'étendre leurs réseaux internationaux.

Qui : chercheurs et/ou staff au sein d'organismes français ou norvégiens

Quoi : visite en France ou en Norvège à la rencontre des acteurs du monde de la recherche et de l'innovation

Quand : 5 jours (dates fixées avec le postulant). La mobilité devra se tenir entre le 1er février et le 31 octobre 2025.

Date limite : 20 décembre 2024

Informations

Scholarship programme in Berlin

The Study Foundation of the Berlin House of Representatives offers **scholarships for graduate students and postdocs of all fields** coming from the former Allied countries of World War II, who want to study at a Berlin university or use research facilities in Berlin.

Benefits: The foundation will award 15 grants for the academic year 2025/26. The grants amount to **1,100 EUR for graduate and doctoral students**; and **1,630 EUR for postdocs per month**.

Application :

The following documents are required:

- application form
- Curriculum Vitae
- motivation letter (according to point 6 of the grant guidelines)
- research proposal/study plan including a work plan for one academic year
- invitation letter from a Berlin scholar/university teacher stating that he/she is willing to supervise the applicant as a guest student/researcher during the scholarship period (students who want to study within a master's programme are not required to submit an invitation letter)
- two recommendation letters informing about the applicant's academic qualifications

- university transcripts/diplomas with grades
 - proof of German language proficiency (only if possible)
- All documents can be submitted by email – only *pdf* or *docx* files (**not doc**)

The programme will start on 1 October 2025 and end on 31 July 2026.

Deadline : 15 décembre 2024

Contact : studienstiftung@parlament-berlin.de

Informations

suivez nous:



MSH PARIS-SACLAY
4 AVENUE DES SCIENCES
91190 GIF-SUR-YVETTE
Mail: contact@msh-paris-saclay.fr



Direction de la publication :
Sébastien Oliveau
(Directeur de la MSH Paris-Saclay)

Rédaction et intégration du n°64 :
Juliette Berny
(Chargée de communication)

Visuels :
Thierry Cayatte
(Graphiste)



Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)