



## ÉDITO DU DIRECTEUR

Par Sébastien Oliveau



Vous avez remarqué ? Eh oui ! **La MSH a changé son logo**. Bientôt 10 ans que la MSH existe et l'ensemble de l'équipe souhaitait développer une identité visuelle nouvelle qui exprime mieux qui elle est.

Le logo est désormais moins rectangle, plus dynamique. La police forme des arches, métaphores du pont jeté entre les disciplines. Le logo intègre bien sûr toujours les deux ronds, symbole de Paris-Saclay, mais dans une teinte plus lumineuse, et désormais placés comme un appel à sortir des murs de la MSH.

Au passage, la mention « maison des sciences de l'homme » disparaît au profit d'une plus simple MSH. Car oui, le Réseau national des Maisons des sciences de l'homme deviendra au 1er janvier le **Réseau national des Maisons des sciences sociales et des humanités**. C'est peut-être un détail pour vous, mais pour nous, ça veut dire beaucoup. La prochaine étape sera donc de réfléchir avec le conseil scientifique et le comité de pilotage de la MSH Paris-Saclay à adapter à notre tour le nom de notre institution.

D'ici là, notre travail se poursuit : la **3ème vague de notre appel à projets** est désormais en ligne (<https://msh-paris-saclay.fr/appels-en-cours-msh/>) pour un dépôt avant le 13 décembre (financement pour 2025). N'hésitez pas à y répondre si vous portez un projet interdisciplinaire émergent, que vous souhaitez mettre en place un séminaire ou un colloque interdisciplinaire. Avant d'y répondre, n'hésitez pas à consulter notre foire aux questions (<https://msh-paris-saclay.fr/faq-porteur-projets/>) et à prendre contact avec Ariane Tom, notre chargée de projets, pour avoir plus de renseignements (l'adresse générique [aap@msh-paris-saclay.fr](mailto:aap@msh-paris-saclay.fr) est là pour ça). Nous pouvons aussi vous recevoir pour échanger.

Nous vous laissons découvrir dans cette lettre les activités que la MSH accompagne tout au long du mois de novembre, elles sont encore nombreuses : le séminaire « gestion et émergence des communs à l'échelle des territoires » continue, comme le séminaire TRACS et le cycle de conférences en droit de l'environnement, ainsi que le cycle de colloques Sport et droit à l'heure des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024 (on vous laisse les découvrir ci-dessous). Quant aux petits déjeuners Durkheim, ils reprennent en mode hybride le 21 novembre à 10h autour de l'ouvrage de Christian Bessy « expropriation by the law ». À bientôt donc !

---

## À LA UNE

---



# APPELS À PROJETS VAGUE 3

## Lancement de la vague 3

Nous avons le plaisir de vous annoncer l'ouverture de la 3ème vague d'appel à projets de l'année 2024. Il concerne trois catégories de labellisation : les workshops, les séminaires et les projets « Emergence ».

Deux changements importants sont à noter pour cette nouvelle vague :

- un dossier d'AAP plus léger
- la création d'une FAQ sur les projets, désormais en ligne à cette adresse : <https://msh-paris-saclay.fr/faq-porteur-projets/>

À vos claviers!

Les dossiers et les détails sont en ligne : [ici](#)

---

## ÉVÉNEMENTS LABELLISÉS

---

A banner for 'Open Science Week 2024'. The text 'OPEN SCIENCE WEEK' is in large, bold, dark red letters. To the right, '2024' is written in a smaller, teal font. Below this, a teal box contains the dates 'du 4 au 8 novembre 2024'. To the right of the dates is an icon of an open door with the text 'Pratiques et défis disciplinaires' in dark red. At the bottom left, the 'université PARIS-SACLAY' logo is visible. The background is a light blue with a subtle grid pattern.

L'Université Paris-Saclay organise la semaine Open Science du 4 au 8 novembre 2024. Un rendez-vous incontournable pour tous ceux qui souhaitent découvrir, approfondir et partager les pratiques de la science ouverte.

Cet événement d'envergure internationale mettra en avant les enjeux et les défis de l'ouverture des connaissances dans de nombreux domaines : sciences humaines et

[Plus de détails : ici](#)



## Séminaire : gestion et émergence des communs à l'échelle des territoires

7 novembre 2024 • Laboratoire LAREQUOI UVSQ • à 14h30 • salle 523 • bâtiment Vauban • 47 boulevard Vauban, 78047 Guyancourt

L'émergence des questions environnementales, telles que la gestion de la biodiversité ou la mise en discussion des différents usages de l'eau, l'appropriation du vivant, et en particulier des gènes végétaux et animaux, interroge les modalités de gestion de ces biens naturels.

Cette séance sera l'occasion d'aborder le sujet suivant: **l'immobilier à l'assaut des communs? Modèles immobiliers alternatifs aux logiques de marché.**

Elle sera présentée par **Fanny Cottet**, Doctorante UMR Géographie-Cités.

[Plus d'infos](#)

## Séminaire TRACS : Caraïbes connectées

15 novembre 2024 • 16h00 à 19h00  
l'Institut national d'histoire de l'art (INHA), 2 rue Vivienne, 75002 Paris, en salle Peiresc

Ce carnet de recherche traite des sources, des acteurs et des espaces des circulations culturelles dans le cadre d'une histoire connectée de l'espace transatlantique. Mettant en réseau les travaux scientifiques de chercheurs internationaux, il est articulé à la plateforme numérique Transatlantic Cultures – Histoires culturelles de l'espace atlantique, XVIIIe-XXIe siècles.

[Informations](#)



## Cycle de conférences « Nouveaux champs de recherche en droit de l'environnement » Séance 3

20 novembre 2024 • à 17h30 • Salle Vedel • Faculté Jean Monnet • 54 boulevard Desgranges, Sceaux

Cette troisième séance sur la raréfaction des sols abordera plus précisément l'érosion.

Intervenants:

**Hervé Piegay**, Directeur de recherche CNRS-EVS ENS de Lyon, géographe fluvialiste : « L'érosion fluviale est-elle toujours un problème ? Comment la gérer ? »



## Les petits déjeuners Durkheim

Le 21 novembre 2024 • ENS Paris-Saclay • 4 avenue des Sciences, 91190 Gif-Sur-Yvette • Bibliothèque Durkheim • 10h-11h30

Autour d'un café à la bibliothèque Durkheim, chercheurs, enseignants, étudiants et tout public intéressé sont conviés à débattre suite à la présentation d'ouvrages issus de travaux en Sciences Humaines et Sociales.

La première session se fera avec **Christian Bessy** (IDHE.S-ENS Paris-Saclay) sur sa publication : *Expropriation by law*, et avec pour discutant **Thomas Vendryes** (CEPS, Université Paris Saclay)

**Catherine Ribot**, Professeure de droit public, Université de Montpellier : « L'action publique face à l'érosion des sols »

Animation de la Séance : **Jérôme Fromageau**, Président de la SFDE

Possibilité de suivre la conférence en distanciel via ce lien : [ici](#)

Résumé :  
Placing himself at the crossroads of economics, law, and sociology, Christian Bessy investigates the contemporary transformation of intellectual property rights (IPR) with the emergence of new conventions for their valuation. He demonstrates how entities previously considered inappropriate have now become the object of property rights by means of a creeping legal codification and generate inequalities.

Informations



**Sport, santé et environnement**  
Cycle de colloques Sport et droit à l'heure des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024  
22 novembre 2024 • 9h à 18h00 • Auditorium de la Bibliothèque Universitaire de Saint-Quentin-en-Yvelines • 45 Boulevard Vauban • 78280 Guyancourt

Plusieurs thèmes seront abordés tout au long de la journée :

- **Sport et santé**
  - L'encadrement de la pratique du sport
  - De la performance aux excès
  - Le matériel sportif
- **Sport et environnement**
  - Sport et sobriété énergétique
  - Sport et protection animale

inscription gratuite mais obligatoire

Inscriptions



**Séminaire : gestion et émergence des communs à l'échelle des territoires**

29 novembre 2024 • Laboratoire LAREQUOI UVSQ • 14h30 à 16h30 • salle 523 • bâtiment Vauban • 47 boulevard Vauban, 78047 Guyancourt

L'émergence des questions environnementales, telles que la gestion de la biodiversité ou la mise en discussion des différents usages de l'eau, l'appropriation du vivant, et en particulier des gènes végétaux et animaux, interroge les modalités de gestion de ces biens naturels.

Cette séance sera l'occasion d'aborder les enjeux de la gestion des communs à partir de l'exemple des eaux souterraines.

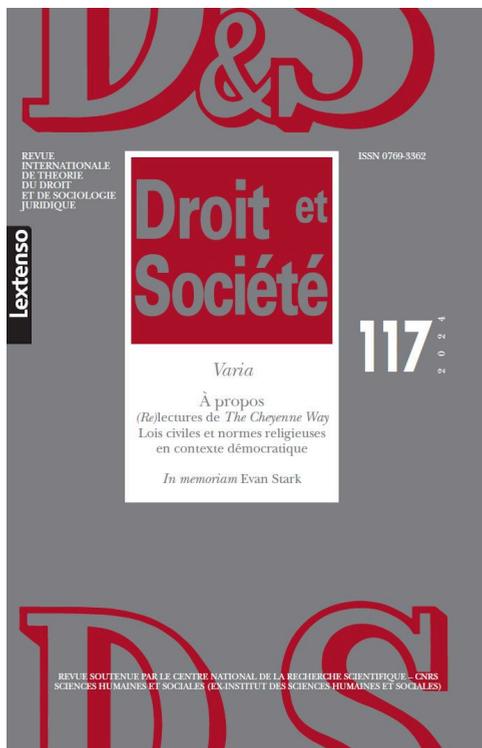
Elle sera présentée par **Olivier PETIT**, Maître de conférences en économie à l'Université d'Artois.

Plus d'infos

---

ÉDITION

---



Nouveauté !

## Revue *Droit et Société*

Le n° 117 de la revue *Droit et Société*, accompagnée par la MSH Paris-Saclay, vient de paraître ! Il s'agit d'un numéro Varia, avec les contributions de Manon Beaucourt, Marine Lamare, Pierre-Louis Choquet, Gilles Lhuillier, Marie Alauzen, Thomas Forte et Hélène Yazdanpanah. Les thèmes abordés sont variés : vidéosurveillance et sécurité, nouvelles technologies pour faire preuve de la déforestation en Amazonie, *greenwashing*, écritures ordinaires du droit et stratégies juridiques des entreprises. Le numéro est complété par deux (re)lectures du classique de l'anthropologie du droit américaine *The Cheyenne Way*, d'une recension croisée autour de la laïcité et d'un hommage au sociologue Evan Stark.

Numéro disponible en ligne [sur Cairn](#).

---

## MÉDIATHÈQUE

---



Deux nouveaux épisodes du podcast **Histoires Culturelles** coproduit par le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines et le Comité d'histoire du ministère de la Culture sont en ligne.

Premier volet de notre série "**Lieux de la culture**", ils sont consacrés aux Centres de formation des musiciens intervenants.

La création, par une circulaire du 25 juin 1984, des « centres de formation de musiciens intervenants » (CFMI) marque une étape majeure dans l'histoire de l'éducation artistique et culturelle. Depuis quatre décennies, neuf universités ont délivré à environ cinq mille « artistes-pédagogues » le « diplôme universitaire de musicien intervenant » (DUMI), obtenu à l'issue d'une formation de deux années et mille cinq cents heures.

Les deux épisodes (23 et 20 minutes) de ce podcast donnent à entendre des extraits d'entretiens avec **André Dubost**, le « père » des CFMI, et **Gérard Authelain**, précurseur du métier de musicien intervenant et premier directeur du CFMI de Lyon, ainsi que des témoignages d'une enseignante et d'étudiants du CFMI de Tours. Leur ambition est de faire mieux connaître le métier de musicien intervenant et de souligner sa pertinence au regard des enjeux du temps présent : éducation artistique et culturelle, bien sûr, mais aussi diversité des expressions culturelles, droits culturels, intersectorialité, territorialisation de l'action publique, etc.

---

# APPEL À CONTRIBUTION

---

## **Appel à communication - Journée d'étude Les articles de données en SHS : enjeux sociétaux et innovations méthodologiques**

Dans le cadre du lancement de la revue *Data & Corpus*, nous vous invitons à écrire un article de données qui sera publié dans son premier numéro prévu fin 2025. La journée d'étude du 31 mars 2025 sera l'occasion de présenter votre projet d'article.

Cette journée est organisée autour de deux grands axes :

- Des données construites « avec et pour la société » ;
- Les innovations méthodologiques en SHS.

Ces deux axes thématiques ont pour origine une même volonté de rassembler l'ensemble des sciences humaines et sociales autour de réflexions communes, auxquelles chaque discipline peut être conduite à répondre de façon particulière. Le premier axe thématique, en résonance avec la démarche *Science Avec et Pour la Société* (SAPS), vise à mettre l'accent sur des données produites dans le cadre de recherches participatives ou de recherches-actions. Nous nous intéresserons également à des données qui, au-delà des fins de recherche poursuivies, présentent un intérêt pour l'ensemble des citoyen-ne-s, et la manière dont ces données peuvent être partagées en tant que communs scientifiques.

**Date limite : 19 décembre 2024**

Les propositions de communication (au format .odt, .docx ou .pdf), d'environ 5 000 caractères (espaces comprises, hors bibliographie), en français, seront envoyées à Florence Thiault (florence.thiault@univ-rennes2.fr) et Audrey Knauf (audrey.knauf@univ-lorraine.fr), respectivement directrice et directrice adjointe de la revue *Data & Corpus*.

[Plus d'infos](#)

## **Appel à participation - Déclics Collège**

Dans le cadre du dispositif Déclics Collège, la Diagonale, en partenariat avec l'association Cercle FSER, cherche à mobiliser des chercheurs et chercheuses en sciences humaines et sociales souhaitant transmettre leur passion et leurs connaissances à la jeune génération (du doctorat à l'éméritat, vous êtes bienvenu-e-s). Cette initiative est l'occasion de faire découvrir la richesse des SHS et d'élargir les horizons aux élèves de collège.

La participation à ces rencontres vous mobilisera une demi-journée entre mars et juin 2025, dans un établissement voisin. L'équipe organisatrice des Déclics Collège se charge de la coordination avec l'établissement pour définir une date et un créneau horaire adaptés à votre emploi du temps.

Les échanges peuvent prendre plusieurs formes : partage d'expériences, récits de parcours, discussions interactives, présentation d'un projet de recherche.

Actuellement, peu de disciplines des SHS sont représentées dans ce dispositif: votre participation est donc primordiale pour enrichir le dialogue et stimuler l'intérêt des élèves pour vos domaines de recherche (tous les champs sont concernés).  
Nous vous invitons à rejoindre cette initiative enrichissante, qui contribuera à inspirer la prochaine génération de scientifiques en SHS.

Contact : [ici](#)

---

## AIDES - MOBILITÉS

---

### **Appel à candidature : bourses de missions de recherche REFEB pour 2025**

L'ambassade de France au Brésil ouvre sa campagne de bourses de missions de recherche REFEB pour l'année 2025.

Le programme de bourses REFEB (Réseau Français d'Etudes Brésiliennes) soutient des jeunes étudiants chercheurs en Sciences Humaines Sociales (Master 2, doctorants et post-doctorants) qui ont pour projet de réaliser une recherche de terrain au Brésil.

Cette bourse correspond à une aide d'un montant de 900 euros par mois qui s'applique à des séjours au Brésil d'une durée de 2 à 6 mois (compris entre le 1er janvier 2025 et le 1er novembre 2025).

L'appel à candidatures pour l'édition 2025 du programme vient d'être lancé et est consultable à cette adresse

**Date limite : 1 décembre 2024**

**Plus d'info : [ici](#)**

## Lancement de l'édition 2025 du programme « Exploration Japon » ouvert à tous les domaines scientifiques

Le Service pour la Science et la Technologie de l'ambassade de France au Japon ouvre l'édition 2025 du programme « Exploration Japon » qui propose un soutien à la mobilité pour des chercheurs d'institutions françaises, désireux d'établir un premier contact avec des équipes de recherche japonaises afin d'initier de nouvelles collaborations scientifiques franco-japonaises.

Ce programme est ouvert aux **chercheurs/enseignants-chercheurs** appartenant à des laboratoires rattachés à des établissements d'enseignement supérieur, à des organismes de recherche ou à des entreprises françaises. Il devra leur permettre d'approfondir leurs connaissances des activités de recherche menées au Japon dans leur domaine d'expertise, et de rencontrer des acteurs-clés japonais pour amorcer de nouvelles collaborations scientifiques entre les deux pays.

L'appel à projets est ouvert à tous les domaines scientifiques, y compris les sciences humaines et sociales. Les étudiants ainsi que les doctorants ne sont pas éligibles.

Le calendrier de l'appel est le suivant :

- Communication des résultats : fin janvier 2025
- Période des missions au Japon : de mars à décembre 2024

**Date limite : 22 novembre 2024 à 23:59**

[Plus d'info : ici](#)

---

suivez nous:



MSH PARIS-SACLAY  
4 AVENUE DES SCIENCES  
91190 GIF-SUR-YVETTE  
Mail: [contact@msh-paris-saclay.fr](mailto:contact@msh-paris-saclay.fr)



Direction de la publication :  
**Sébastien Oliveau**  
(Directeur de la MSH Paris-Saclay)

Rédaction et intégration du n°63 :  
**Juliette Berny**  
(Chargée de communication)

Visuels :  
**Thierry Cayatte**  
(Graphiste)



Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}

Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)