



ÉDITO DU DIRECTEUR

Par Sébastien Oliveau

Finie la pause estivale ! La MSH a repris son activité et vous prépare une belle rentrée.

Plusieurs événements pluridisciplinaires sont déjà annoncés. Le 20 septembre, venez réfléchir dans nos locaux à « **l'entrée à l'université en sciences** » dans le cadre de l'atelier organisé par les collègues du laboratoire d'Études sur les Sciences et les Techniques et du Laboratoire Interdisciplinaire des Sciences du Numérique. Le 25 septembre, l'Institut des sciences sociales du politique et le laboratoire Printemps nous proposent **une journée autour de Jacques Commaille**, professeur émérite à l'ENS Paris-Saclay. Sociologue du droit, Jacques Commaille est aussi un penseur des nouveaux régimes de connaissance. On doit rappeler qu'il a dirigé en 2006 un ouvrage majeur sur les MSH « Avenir de la recherche et Maisons des sciences de l'Homme » ([disponible en ligne : ici](#)). Ce sera l'occasion de croiser les regards sur son œuvre à l'interface des disciplines. Le 02 octobre, une nouvelle saison du séminaire « **les nouveaux champs de recherche en droit de l'environnement** » reprendra à la faculté Jean Monnet. S'il vous tarde de retrouver le séminaire du Larequoi « **Management et émergence des biens communs à l'échelle des territoires** » qui recommence en octobre, sachez que vous pouvez accéder en ligne aux séances passées dans notre nouvelle rubrique médiathèque et sur le site <https://www.youtube.com/@ism-iae/videos>.

D'ici là, nous vous invitons à découvrir l'article publié cet été par **notre éditrice Lison Burlat** qui revient sur les spécificités des traductions pour les revues en sciences sociales : <https://journals.openedition.org/traduire/4132>. C'est l'occasion de rappeler l'expertise développée au sein de la MSH Paris-Saclay (comme dans d'autres MSH ailleurs en France), au service de la production scientifique en SHS, dans une perspective pluridisciplinaire.

A LA UNE

Journée autour de Jacques Commaille

25 septembre 2024

ENS Paris-Saclay-1B26

> Inscription: my.weezevent.com/lesprit-politique-des-savoirs-le-droit-la-societe-la-nature



Institut des sciences sociales du politique



PRINTEMPS
Professions, institutions, temporalités

Le mercredi **25 septembre 2024** se déroulera la **journée autour de Jacques Commaille à l'ENS Paris-Saclay de 9h à 17H.**

La sociologie politique que défend Jacques Commaille, qu'elle porte sur le droit et la justice, ses terrains de prédilection, ou bien sur d'autres objets – politiques familiales ou sociales, politiques publiques – se caractérise par son ouverture épistémologique. Attentif aux apports de multiples disciplines – la sociologie, bien sûr, mais aussi la théorie du droit, la science politique, l'histoire, l'anthropologie ou encore l'épistémologie – et aux dimensions théoriques comme méthodologiques des contributions d'auteurs variés, ce chercheur a inlassablement remis sur le métier la question de la régulation politique et normative de nos sociétés. Son ouvrage le plus récent, « L'esprit politique des savoirs », analyse l'évolution contemporaine de trois grands domaines de savoirs, portant sur le droit, les sciences et la société en tirant les conséquences de l'influence réciproque que ces savoirs entretiennent avec le pouvoir et, partant, avec les transformations du régime de régulation politique de nos sociétés.

À partir de ces analyses et d'une revisite de l'ensemble de l'œuvre de notre collègue, des chercheurs et chercheuses en sciences sociales de l'Université Paris-Saclay opèreront une relecture de leurs propres objets comme des méthodologies qu'ils pratiquent. Cet effort de réflexivité sera mis au service de débats prospectifs, collectifs et interdisciplinaires sur le rôle de notre université et plus particulièrement, de ses sciences humaines et sociales, dans la régulation politique des savoirs.

[Plus de détails : ici](#)

Inscription

ÉVÉNEMENTS LABELLISÉS



Workshop Entrée à l'université en sciences

20 septembre 2024 • 8h30-16h30 • ENS Paris-Saclay • 4 avenue des Sciences,



Cycle de conférences : raréfaction - le prisme du sol

2 octobre 2024 • 17h30 à 19h30
Faculté Jean Monnet, 54 boulevard

Cette journée de travail se concentre sur le défi persistant des faibles taux de réussite en première année de Licence dans les filières scientifiques. La transition de l'enseignement secondaire au supérieur est cruciale et complexe, marquée par des écarts notables entre les croyances et attentes des étudiantes et étudiants et des enseignantes et enseignants au sujet des pratiques d'étude et d'enseignement. L'objet de ce workshop est d'articuler différentes perspectives au sein des sciences de l'éducation : didactique, pédagogie du supérieur, psychologique, sociologique, ainsi qu'une approche genrée pour comprendre et adresser ces phénomènes.

Informations

Cette première séance du cycle 2024/2025 portera sur les « **Enjeux de la protection du sol** » avec **Marc-André Sélosse**, Professeur de biologie au Muséum National d'Histoire Naturelle : « Les enjeux de la protection d'un sol vivant »

Animation de la séance : **Raphaël Brett**, Maître de conférences en droit public à l'Université Paris-Saclay (Faculté Jean Monnet, IEDP)

Inscription gratuite mais obligatoire.

Informations

ÉDITION



Nouveauté: terrains & travaux n° 44 (2024/1) - La manufacture de l'événement

Numéro coordonné par **Anne-Sophie Béliard, Sidonie Naulin, Victor Potier et Sylvain Brunier**

Le dossier thématique du numéro, « La manufacture de l'événement », est composé d'une introduction générale, de cinq articles inédits, ainsi que d'une traduction en français d'un article anglophone, introduite par une brève présentation.

Le numéro comprend également deux articles hors dossier inédits.

Il est disponible en version papier et en accès ouvert *via* le portail Cairn.

Informations



Compte-rendu n°10 de la collection Actes :

Depuis cet été il est publié dans *Journal of European Periodical Studies*

Autrice du compte-rendu : **Bénédicte Coste** (Université de Bourgogne)

Projet de la MSH en lien : *Séminaire PéLiAS (Périodiques, Littérature, Arts, Sciences) 2019-2022*

Directeurs de l'ouvrage : **Alexia Kalantzis, Hélène Védrine et Norbert Verdier**

Référence de l'ouvrage concerné :
<https://doi.org/10.52983/DURO8776>



Article paru : revue *Traduire*

Éditrice au sein du Service d'appui à l'édition scientifique ouverte de la MSH Paris-Saclay, **Lison Burlat** vient de publier, dans la revue *Traduire*, un article sur la place de la traduction dans les revues de sciences humaines et sociales. À partir d'une enquête sociologique sur la professionnalisation des traductrices spécialisées dans ce domaine, menée en 2020-2022 au cours de son master à l'EHESS, et de son expérience actuelle d'éditrice de revues internationales, dont l'une bilingue, elle propose une analyse des politiques linguistiques des revues de SHS françaises et des conditions matérielles de leur mise en œuvre, interrogeant les possibles implications de la traduction automatique neuronale pour l'édition scientifique.

Lison Burlat, « [Traduire pour des revues de sciences sociales](#) », revue *Traduire*, 250, p. 49-61

MÉDIATHÈQUE



Podcasts : **Histoires Culturelles**

Deux nouveaux épisodes du podcast **Histoires Culturelles** coproduit par le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines et le Comité d'histoire du ministère de la Culture sont en ligne.

Retrouvez les derniers volets de notre série sur les politiques du patrimoine : « Archives et bibliothèques » et « Patrimoine culturel immatériel »

Avec **Marie Cornu, Yann Potin, Sylvie Robert, Christian Hottin, Jérôme Fromageau**



Replay des conférences n°4 et n°5 : **Management et émergence des biens communs à l'échelle des territoires**

Retrouvez les deux dernières conférences dédiées au **Management des biens communs** organisées par le LAREQUOI.

« Sécurité sociale de l'alimentation et monnaies locales : quels potentiels transformatifs des systèmes alimentaires ? »
Avec **Séverine Saleilles, Marie Fare, Julie Le Calvez**

«Gouvernance de l'eau et changement climatique»

Avec **Simon PORCHER**



PRIX - BOURSES - AIDES

Aide à la mobilité internationale - Liban - janvier 2025

L'Institut français du Proche-Orient (Ifpo), UMIFRE 6 du ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères (MEAE) – UAR 3135 du Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) offre **1 Aide à la Mobilité Internationale (AMI)** à des étudiant·e·s doctorant·e·s de toute nationalité inscrit·e·s en thèse dans une université française.

Date limite : 15 septembre 2024

Formulaire : [ici](#)

Informations

APPELS À PROJETS



Appel à projet émergent du Conseil Scientifique du CReAAH

Soutenir l'émergence de projets portés par des jeunes chercheurs/chercheuses. Favoriser l'attractivité du CReAAH.

Éligibilité : doctorant.e

Montant : 1500-3000€/projet

Date limite : 15 septembre 2024

Plus de détails : [ici](#)

<https://creaah.cnrs.fr/>

Fiche réponse



Appel à projet 2024-10 Référentiels franciliens

Le DIM Patrimoines matériels – innovation, expérimentation et résilience (PAMIR) lance l'appel à projet AAP 2024-10 Référentiels franciliens. Il a pour objectif le financement d'actions visant à consolider ou à créer des référentiels utilisés dans les activités de recherche et d'expertise portant sur le patrimoine culturel et naturel.

Date limite : 31 octobre 2024

Informations

APPELS À CONTRIBUTIONS

Festival Pariscience - 2024

Le festival Pariscience invite une nouvelle fois des réalisateur·ices et des scientifiques à participer à **Symbiose – une compétition de courts métrages en 48h**. Le principe est simple : des binômes seront formés par un tirage au sort durant le festival le **lundi 14 octobre 2024**. Les équipes ainsi constituées auront ensuite 48 heures pour **écrire, tourner, monter et rendre** leur film, d'une durée comprise **entre 3 et 5 mins**. Chaque film portera sur le sujet de recherche du ou de la chercheur.euse.

Date limite : 6 septembre 2024

Informations

Call for papers - revue *Angles*

Re-narrating History in the Black
Diaspora : Contemporary Artists and
Visual Arts

This issue of *Angles* seeks to present the diverse ways artists of the Black diasporic space envision their art practice in relation to history. The issue will foster an interdisciplinary dialogue between history, visual arts, museum studies, transatlantic studies, diaspora studies and post-colonial studies. We welcome articles dealing with contemporary art, written or video interventions by contemporary visual artists commenting on their own practice and contributions related to pedagogical activities based on the classroom study of contemporary artworks and artists of the Black Diaspora.

Contacts:

Anne Claire Faucquez (Université Paris 8) acfaucquez@gmail.com,

Antonia Rigaud (Université Sorbonne Nouvelle) antonia.rigaud@sorbonne-nouvelle.fr, **Clémentine Tholas**

(Université Sorbonne Nouvelle) clementine.tholas@sorbonne-nouvelle.fr.

MSH Mondes & le Labex les passés dans le présent

Appel à contributions pour le colloque que la MSH Mondes organise avec le Labex les passés dans le présent du **25 au 27 mars 2025**, au sujet des **technocritique(s) / retour sur 3,3 millions d'années d'extériorisation technique des capacités**

Date limite : 15 octobre 2024 à midi

Informations

Appel à participations : les doctorales de la forêt et de ses usages (2nd édition) La forêt de demain : entre Biodiversité et Société

15 octobre 2024 : Date limite de soumission (5000 caractères maximum)
15 novembre 2024 : Retours individuels sur les soumissions par le comité scientifique
15 décembre 2024 : Diffusion du programme et ouverture des inscriptions
15 janvier 2025 : Clôture des inscriptions
18 - 20 février 2025 : Doctorales

Informations

Date limite : 1 octobre 2024

Informations

Appel à propositions 2025 - Printemps des Humanités Universel(s)?

Le Printemps des Humanités ouvre un espace de débat et de partage des savoirs issus de la recherche traitant des préoccupations et des enjeux publics de notre époque, désireux de manifester et de donner à voir l'ancrage des sciences humaines et sociales dans la Cité.

Intergénérationnel et interculturel, le Printemps des Humanités intègre autant les enjeux nationaux et internationaux que les spécificités, les problématiques locales. Dans une dynamique participative et festive, cet événement, ouvert à toutes et tous, offre un espace de parole et d'action à tous les participants à travers l'expérimentation de nouvelles formes de discussions et de débats, ainsi que des activités artistiques et culturelles.

Thème : Universel(s)?

Date limite : 30 septembre 2024

Informations

Colloque "Associations, réseaux, cercles et salons. Regroupements de professionnel.le.s et industrie du cinéma"

Les propositions de communications (maximum 2000 caractères), accompagnées d'une brève présentation bio bibliographique de leur auteur ou autrice, peuvent être soumises en français ou en anglais.

contacts: demoulinfleury.claire@gmail.com katalin.por@univ-paris8.fr

Date limite : 1 novembre 2024

Informations

AILLEURS

24h de Prospectives en Cognition - 18 & 19 novembre 2024

Où ? Bordeaux

Quand ? le **18 novembre** 14h-18h suivi d'une soirée de discussions et le **19 novembre** 9h-14h, dans un format convivial privilégiant les interventions courtes et les débats collectifs

Comment participer ? Un formulaire d'inscription sera mis à disposition fin août 2024, d'ici là, n'hésitez pas à envoyer des remarques ou propositions de thématiques ou d'interventions, individuelles ou collectives. Vous pouvez aussi dès à présent rejoindre l'un ou l'autre des ateliers.

Envoyez un message à coggames24-copil@listes.isir.upmc.fr

Contacts : coggames24-copil@listes.isir.upmc.fr (pour info locale, frederic.alexandre@inria.fr)

Inscription gratuite – mais obligatoire – entrée libre

suivez nous:



MSH PARIS-SACLAY
4 AVENUE DES SCIENCES
91190 GIF-SUR-YVETTE
Mail: contact@msh-paris-saclay.fr



Maison des
Sciences de
l'Homme
PARIS-SACLAY

Direction de la publication :
Sébastien Oliveau
(Directeur de la MSH Paris-Saclay)

Rédaction et intégration du n°61 :
Juliette Berny
(Chargée de communication)

Visuels :
Thierry Cayatte
(Graphiste)



Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}

Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)