

Si ce message ne s'affiche pas correctement, [cliquez ici](#)



La MSH Paris-Saclay a le plaisir de vous faire parvenir  
sa Lettre d'information n°58 de mai 2024.

## SOMMAIRE

### Mot du directeur

#### À la Une

- **Séminaire le 28 mai 2024 - Travailler dans l'interdisciplinarité.** Projet Authenticité et table ronde. Réseaux et infrastructures de recherche.

#### Appels à projets et financements

- CNRS Sciences humaines & sociales lance son appel à projets pour la création de réseaux et projets internationaux de recherche (IRN/IRP) date limite : **15 mai 2024 - 17h**
- Le 14 mai 2024 : une journée dédiée aux financements de projets de recherche et de formation Horizon Europe et ERASMUS+ : **14 mai 2024**
- Appel à projets SHS – MUCOVISCIDOSE 2024 Appel à projets de recherche « Sciences humaines et sociales & Mucoviscidose » date limite : **11 juin 2024 -12h**
- Appel à projets de recherche 2024 « Sciences Humaines et Sociales & Maladies Rares » date limite : **11 juin 2024 -12h**
- CNRS / soutien financier Europe - ERC ou projet collaboratif
- Extension appel à projets 2024 - Objet interdisciplinaire SCult - Sciences et cultures : sociétés de la connaissance et médiation des savoirs - Date limite extension : **16 mai 2024**

#### Évènements soutenus par la MSH Paris-Saclay

- **2 mai 2024** : 22ème Séminaire ECOPOLIEN - Les entreprises : problème ou solution pour la transition écologique?
- **14 mai 2024** : Séminaire PEPS - une histoire des communs urbains
- **14 mai au 12 juillet 2024** - Exposition : Rwanda 1994 - Traces du génocide des Tutsi
- **22 mai 2024** : Séminaire PéliAS - Les revues d'art
- **24 mai 2024** : Séminaire Transatlantic Culture - Americaniseurs d'Amérique et de province.
- **11 juin 2024** : Workshop : Mieux informer pour transformer ; Enjeux et limites de l'affichage environnemental sur les produits alimentaires

#### Et encore...

#### Édition : à paraître

- Droit & Société : À paraître : **n° 116 de Droit et Société**, « Mixité de genre en institutions »

#### Recrutement

- H/F Assistant administratif et financier de la MSH Paris-Saclay / date limite : **22 mai 2024**

#### En dehors...

- MSHS Poitiers - Appels à contribution - Saint-Exupéry : la fabrique des héros / date limite : **13 mai 2024**

## Mot du nouveau directeur : Sébastien Oliveau



Avec le soutien de ses tutelles, la MSH Paris-Saclay a su grandir depuis sa création et s'installer dans le paysage de Paris-Saclay. Le comité de pilotage a décidé de me nommer directeur à partir du 1er mars en succession de Pierre Guibentif, qui me fait le cadeau de m'accompagner dans les premiers mois de ma fonction. Je suis sensible à cette marque de confiance, qui m'engage. C'est aujourd'hui une grande responsabilité qui m'est confiée, celle de continuer ce que d'autres ont bâti, dans l'esprit qui est celui des Maisons des Sciences de l'Homme et dans le cadre unique de Paris-Saclay.

La MSH dispose d'une solide équipe aux compétences variées : gestion des appels à projets, recherche, plateformes, édition, communication, graphisme, gestion administrative et financière. Collectivement, elle œuvre quotidiennement à la réalisation des missions principales d'une MSH : accompagner localement la structuration des SHS ; développer l'interdisciplinarité intra et intersectorielle ; promouvoir l'internationalisation des recherches. L'insertion dans son environnement est aussi un élément primordial, qu'il nous faudra continuer de développer encore dans les années à venir. Je sais pouvoir compter sur l'engagement de tout le personnel pour accomplir ces missions.

A la une

## Travailler dans **L'INTERDISCIPLINARITÉ** RETOURS D'EXPÉRIENCE

**SÉANCES 4 ET 5 • 28 MAI 2024 • 9H-17H30**

- L'INTERDISCIPLINARITÉ EN ACTION :
  - **LES PROJETS**
  - **LES INFRASTRUCTURES**
- TABLE RONDE

**MAISON DE L'ILE-DE-FRANCE**

**Cité universitaire - 9d bd Jourdan - 75014 Paris**



Le séminaire « Travailler dans l'interdisciplinarité : retours d'expérience » est organisé par l'Institut de l'Énergie Soutenable, le DIM Pamir et la MSH Paris Saclay. Il donne la parole aux récits d'expérience d'équipes de projet et de représentants de réseaux de recherche. Les projets présentés appartiennent à

des champs divers tels que l'environnement, le patrimoine... et intègrent tous une composante en Sciences humaines et sociales.

Au programme :

- L'interdisciplinarité en action : les projets
- L'interdisciplinarité en action : Perspectives comparatives
- Réseaux et structures développant l'interdisciplinarité
- Table ronde et perspectives

Rendez-vous le **28 mai 2024 de 9h30 à 17h30**

**LIEU** : la **Maison de l'Île-de-France**, Cité internationale universitaire de Paris,  
9 boulevard Jourdan, 75014 Paris

L'inscription est gratuite et obligatoire.

[Plus d'info](#)

## Appels à projets & financements

### CNRS Sciences humaines & sociales lance son appel à projets pour la création de réseaux et projets internationaux de recherche (IRN/IRP)

L'outil de coopération internationale IRP (International Research Project) finance un projet de recherche collaborative entre des partenaires français et des partenaires d'un ou deux pays étrangers ayant déjà démontré leur capacité à collaborer ensemble. Il a une durée de 5 ans et permet de fédérer une équipe pouvant à terme participer à des appels à projets européens et internationaux.

Les candidatures pourront nous être transmises jusqu'au **15 mai 2024 à 17h**.

[En savoir plus](#)

### Le 14 mai 2024 : une journée dédiée aux financements de projets de recherche et de formation Horizon Europe et ERASMUS+.

L'Université Paris-Saclay organise, en collaboration avec l'ENS Paris-Saclay, le CNRS et le CEA et l'ensemble des établissements composant son périmètre scientifique, une journée d'information sur les programmes européens de financement des projets de recherche et de formation : Horizon Europe et ERASMUS+.

Au travers d'exposés d'experts et des témoignages de chercheurs, profitez de cette journée pour des conseils, des recommandations et des retours d'expérience utiles pour préparer vos candidatures aux appels à projets de la Commission européenne.

Programme de la journée du **14 mai 2024** :

- Le matin : Tables rondes : présentation des programmes et thématiques émergentes, retour d'expérience sur les différents dispositifs.

- L'après-midi : Rencontres et échanges en bilatéral avec des experts du montage de projets européens pour évaluer le potentiel de vos projets et optimiser vos candidatures aux appels à projets d'Horizon Europe et Erasmus+

Plus d'infos : [ICI](#)

[Programme](#)

---

## APPEL À PROJETS SHS – MUCOVISCIDOSE 2024

### Appel à projets de recherche

#### « Sciences humaines et sociales & Mucoviscidose »

Cet appel à projets a pour objectif de promouvoir la mise en place de synergies entre chercheurs en SHS, experts de la prise en charge médicale et de l'accompagnement social et médico-social des patients atteints de la mucoviscidose. Ainsi, les projets soumis devront formuler une question de recherche, impliquant a minima une équipe de recherche en SHS, une équipe médicale spécialisée et une association de patients.

Délai de soumission des candidatures : **11 juin 2024, 12h.**

Budget : 150 000€ sur 36 mois

[En savoir plus](#)

---

## Appel à projets de recherche 2024

### « Sciences Humaines et Sociales & Maladies Rares »

Créée en 2012 dans le cadre du second Plan National Maladies Rares (PNMR2), la Fondation Maladies Rares soutient la recherche sur toutes les maladies rares avec pour mission d'améliorer le diagnostic, de favoriser le développement de nouveaux traitements et d'améliorer le quotidien des personnes malades et de leurs proches.

À travers ce 12ème appel à projets en SHS, la Fondation Maladies Rares financera des projets avec pour objectif l'amélioration du parcours de vie des personnes concernées par une maladie rare et de leur entourage depuis la recherche de diagnostic jusqu'à la prise en charge et l'accompagnement.

Cet appel à projets apportera un soutien à des projets pilotes ou des extensions de projets posant une question de recherche, d'une durée comprise entre 6 et 18 mois et pour un budget maximal de 45 000 €. Toutes les maladies rares de l'enfant et de l'adulte sont concernées.

Date limite de soumission : **11 juin 2024, 12h.**

Budget maximum : 45 000€ sur 6-18 mois

[En savoir plus](#)

---

## SOUTIEN FINANCIER EUROPE - ERC ou projet collaboratif

Dans le cadre de la stratégie européenne du CNRS, CNRS Sciences humaines & sociales a pour objectif d'accompagner au mieux sa communauté scientifique dans le montage des projets européens. Dans ce

contexte, le soutien financier ciblé constitue l'un des dispositifs que l'institut met à la disposition de ses chercheurs et chercheuses. Le Pôle Europe et International veille à améliorer ce dispositif afin d'accompagner les candidatures les plus avancées, tout en gardant ce dispositif le plus accessible possible pour notre communauté scientifique.

Aussi, CNRS Sciences humaines & sociales met en place un nouveau dispositif de financement dont les conditions sont les suivantes : Le soutien financier est accessible aux chercheurs et chercheuses qui souhaitent monter un projet européen en tant que coordinateur. Ceci est valable pour **les projets individuels** (ERC StG, CoG, AdG) et **les projets collaboratifs** (ERC SyG ; RIA, IA). Le montant maximal s'élève à **6000 € max par projet**.

- Pour l'année **2024**, un appel à candidature sera ouvert du **8 avril au 10 mai 2024**.
- À partir de l'année **2025**, **deux appels à candidatures** seront ouverts tous les ans : entre mi-décembre et mi-janvier ; et entre début mai et début juin.
- Les candidats devront remplir le formulaire de candidature et l'envoyer à l'adresse suivante : [inshs.europe@cnrs.fr](mailto:inshs.europe@cnrs.fr). Un exemplaire de ce formulaire sera accessible sur notre site internet.
- Les candidatures seront évaluées par l'équipe de direction de CNRS Sciences humaines & sociales. Les critères d'évaluation seront la pertinence et l'originalité du sujet de même que la qualité scientifique du candidat. L'adéquation de la demande de financement aux actions définies pour le montage du projet sera également prise en compte.
- En fin de chaque année, les lauréates seront contactées par notre institut afin de nous envoyer la fiche-résumé du projet déposé ou un argumentaire en cas de non-dépôt. L'institut souhaite en effet recevoir un retour sur la suite des projets financés, afin d'évaluer et adapter ses dispositifs aux besoins de ses communautés.

Informations complémentaires :

Pour les projets collaboratifs : Le cumul de financement avec le dispositif AMORCE (mis à disposition par la DEI du CNRS) n'est pas autorisé. Les candidats pourront postuler pour les deux dispositifs, mais seront tenus d'informer l'institut en cas d'obtention du soutien AMORCE et ne seront plus éligibles au soutien financier de l'institut.

Les financements distribués via le soutien financier de l'institut doivent être obligatoirement dépensés durant l'année de la candidature.

A envoyer à l'adresse suivante : [inshs.europe@cnrs.fr](mailto:inshs.europe@cnrs.fr)

[Formulaire](#)

---

## Extension APPEL À PROJETS 2024

### Objet interdisciplinaire SCult - Sciences et cultures : sociétés de la connaissance et médiation des savoirs

Dans le cadre de sa programmation scientifique 2024, l'OI SCult a décidé d'accompagner des projets de recherche pour un montant maximal de 5 000 € par projet subventionné. L'appel est ouvert à l'ensemble des doctorants, chercheurs et enseignants chercheurs des laboratoires associés à l'OI. Ces projets doivent encourager la synergie entre laboratoires de l'Université Paris-Saclay, et privilégier la pluridisciplinarité.

Actions éligibles aux subventions :

- Organisation d'évènements : séminaires, workshops, journées d'études, colloques, ...
- Aide à la recherche de terrain : transcriptions, déplacements et opérations de collecte de données
- Aide à la diffusion : publication, traduction ou à des projets de vulgarisation des savoirs

- Aide à la conduite de projets collectifs : émergence de projets collaboratifs

Conditions d'éligibilité :

Le projet portera sur au moins un des axes problématiques du programme de l'OI SCult :

- Culture, vectrice et médiatrice des savoirs
- Médias comme filtres, relais ou prescripteurs des connaissances scientifiques
- Étude des rapports entre savoirs et pouvoirs
- Épistémologie de la connaissance, des enjeux de transmissions scolaires et universitaires des savoirs scientifiques
- Construction des savoirs, conditions matérielles et symboliques de production

Les bénéficiaires s'engagent à ce que les données produites dans le cadre de leur projet soient ouvertes. Les projets soutenus pourront être l'objet d'une présentation à l'occasion de la tenue d'un événement scientifique organisé par l'OI.

Extension : **vendredi 16 mai 2024**

Date de notification des proposition retenues : vendredi 24 mai 2024

Date limite d'utilisation des fonds : mardi 31 décembre 2024

Les dossiers en format PDF devront être transmis par voie électronique uniquement à l'adresse mail suivante : [oi.scult@universite-paris-saclay.fr](mailto:oi.scult@universite-paris-saclay.fr) - objet : AAP 2024[CANDIDATURE].

Plus d'info : [ICI](#)

## Évènements soutenus par la MSH



**Le 2 mai 2024 - 18h30 à 20h30 :**  
**22ème Séminaire ECOPOLIEN**  
**Les entreprises : problème ou solution pour la transition écologique?**  
**LIEU : la Maison de l'Île-de-France • Cité Universitaire Internationale • 9 Boulevard**



**Le 14 mai 2024 - 14h à 16h**  
**Séminaire : une histoire des communs urbains**  
**LIEU : ENS Paris-Saclay • 4 Av. des Sciences 91190 Gif-sur-Yvette • Bâtiment sud-ouest • Salle ISP 3 K 07**

L'idée de ce séminaire est de comparer les formes de propriété en travaillant à partir d'objets

## Jourdan, 75014 Paris.

Ecopolien est un groupe de travail inter-universitaire (établissements ESR d'Ile de France) et transdisciplinaire (science humaines, sciences de la nature) s'intéressant aux causes des bouleversements écologiques actuelles et aux solutions proposées pour y remédier.

### Intervenant.e.s :

- **Éléonore Mounoud** (Professeure en sciences de gestion, Centrale Supélec)
- **Harold Levrel** (professeur d'économie, AgroParisTech, CIRED)

Ouvert à tou.te.s, inscription **gratuite** mais **obligatoire** via ce site :

[Ecopolien](#)

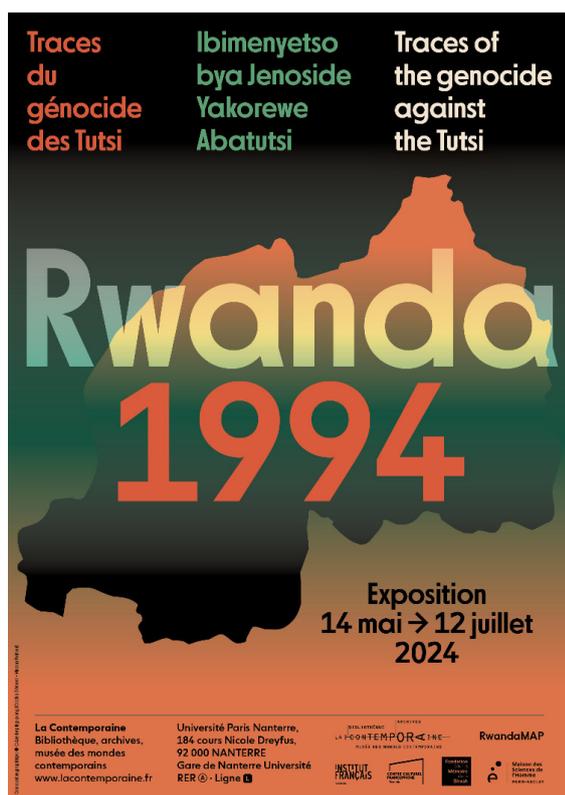
complexes tels que le patrimoine, l'environnement et les savoirs. Les questions traitées seront aussi disparates que : une œuvre d'art dans l'espace public, une invention brevetée, la perspective offerte par un paysage, un site antique menacé par l'ouverture d'un chantier, une opération d'expropriation pour cause d'utilité publique.

**Intervenant :** Pierre Chastang (Université de Versailles St-Quentin, ISP)

### Organisation :

Michela Barbot | Université Paris 1, IDHES  
Christian Bessy | ENS Paris-Saclay, IDHES  
Marie Cornu | ENS Paris-Saclay, ISP  
Noé Wagener | Université de Créteil et ISP

Plus d'informations : [ici](#)



**Le 14 mai au 12 juillet 2024**

**exposition : Rwanda 1994**

**LIEU : La Contemporaine • Université Paris Nanterre • 184 cours Nicole Dreyfus • 92000 NANTERRE**

L'exposition propose de revisiter les principales dimensions du génocide à partir de matériaux inédits ou peu connus, qu'il s'agisse d'archives, de collections de presse, d'objets divers ou de témoignages. Avec une attention particulière



**Le 22 mai 2024 - 16h à 19h**

**Séminaire : les revues d'art**

**LIEU : Bibliothèque Jacques Seebacher • Université Paris Cité Campus des Grands Moulins • 5 rue Thomas Mann, 75013 Paris • Bât A, 2e étage**

- **Eleni Stavroulaki** (Princeton University, Department of Art and Archaeology) : La Pensée moderne de la Préhistoire. Le cas des Cahiers d'Art (1926-1969)
- **Jean-Michel Galland** (docteur en histoire, École des Chartes) : Le « retour à l'antique » en France pendant l'entre-deux-guerres au travers des revues d'art et des livres.

donnée à la recherche et aux sources rwandaises, l'exposition s'intéresse notamment aux acteurs, lieux et rythmes des massacres, aux pratiques génocidaires, au rôle des médias rwandais et internationaux, à celui des Églises, à l'implication des puissances occidentales ou encore aux enjeux de mémoire et de transmission.

**Accès et horaires** : Du mardi au samedi de 13h00 à 19h00.

**Entrée libre et gratuite**

**Séance disponible en ligne**

**Inscriptions** : alexiakalantzis@gmail.com & norbert.verdier@u-psud.fr



trans  
atlantic  
cultures

Histoires culturelles  
de l'espace atlantique  
XVIII<sup>e</sup> - XXI<sup>e</sup> siècles

## Le 24 mai 2024 de 16h à 19h - Séminaire Transatlantic Culture – AMERICANITEURS D'AMERIQUE ET DE PROVINCE

LIEU : l'Institut National d'Histoire de l'Art (INHA) • 2 rue Vivienne, 75002 Paris • Salle : Peiresc

Ce carnet de recherche traite des sources, des acteurs et des espaces des circulations culturelles dans le cadre d'une histoire connectée de l'espace transatlantique. Mettant en réseau les travaux scientifiques de chercheurs internationaux, il est articulé à la plateforme numérique Transatlantic Cultures – Histoires culturelles de l'espace atlantique, XVIIIe-XXIe siècles.

**Intervenant.e.s** :

- **Camille Moreddu** (Université de Saint-Boniface) : Les inventeurs de la Folk Music Américaine : des compositeurs à l'œuvre (1890-1930)
- **Yaniv Aroua** (Université de Limoges) : La Haute-Vienne à l'heure américaine : acteurs et enjeux de l'américanisation en province dans les années 1930

Modération : Phillipe Gumplowicz (Université Paris-Saclay, Évry)

[Programme](#)

MARDI 11 JUIN 2024 • 9H-14H

WORKSHOP

MIEUX INFORMER  
POUR TRANSFORMER



## Enjeux et limites de l'affichage environnemental sur les produits alimentaires

**CAMPUS AGRO PARIS-SACLAY**  
**22 PLACE DE L'AGRONOMIE**  
**91120 PALAISEAU**  
SALLE : AMPHI A 0.04



### Le 11 juin 2024 - Workshop : Mieux informer pour transformer - Enjeux et limites de l'affichage environnemental sur les produits alimentaires

LIEU : Campus Agro Paris-Saclay • 22 place de l'Agronomie • 91190 Palaiseau • Salle : Amphi A 0.04

Organisation :

- Lydiane Nabec (Université Paris-Saclay - RITM)
- Stéphan Marette (AgroParisTech, INRAE)

Inscription obligatoire dans la limite des places disponibles : [sandrine.soubadou@inrae.fr](mailto:sandrine.soubadou@inrae.fr)

## Et encore...

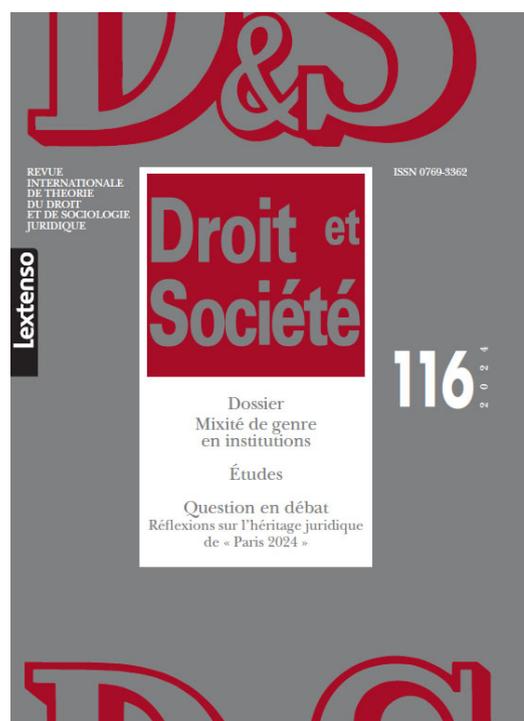
- **02/05/2024** : Conférence Management et émergence des communs à l'échelle des territoires à 14h en mode hybride. Comment équiper la préservation en commun d'un écosystème ? Réflexions sur le potentiel de la comptabilité écosystème-centrée. (François Coleno, Guillaume Martin & Ivan Sache)
- **10/05/2024** : Journée Gerpisa : <https://gerpisa.org/node/5167> (Tommaso Pardi et Yannick Perez)
- **23/05/2024** après-midi: Congrès Junior Pluridisciplinaire à l'ENS Paris-Saclay. (Graduate School Métiers de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur (MRES))

## Édition : à paraître

## DROIT & SOCIÉTÉ

À paraître : n° 116 de Droit et Société, « Mixité de genre en institutions »

La revue Droit et Société, accompagnée par la MSH Paris-Saclay, fera paraître ce mois-ci son numéro 116. Celui-ci comprendra un dossier thématique sur le thème « Mixité de genre en institutions », coordonné par Diane Bernard, Marie-Sophie Devresse et Olivia Nederlandt (UCLouvain), avec des contributions de Sophie Mercier, Mona Gérardin-Laverge, Coline Cardi, Anaïs Henneguella, Anne Jennequin, Corinne Rostaing, Olivia Nederlandt et Aurore Vanliefde. Trois articles en rubrique « Études » et un article sur une « Question en débat », l'héritage juridique des Jeux olympiques de Paris 2024, compléteront le numéro. Voir le sommaire détaillé.



Les contributions seront accessibles gratuitement sur [Cairn](#).



## Recrutement

### H/F Assistant administratif et financier de la MSH Paris-Saclay

**CDD 12 mois** - Temps complet

La personne recrutée assurera le suivi administratif et financier de l'unité et réalisera les actes de gestion administrative, sous la responsabilité du Secrétariat Général de la MSH Paris-Saclay. Elle apportera son concours à l'élaboration, à la mise en œuvre du budget et au suivi de son exécution, ainsi qu'à la gestion administrative et financière des projets lauréats et contrats de recherche attribués par la MSH Paris-Saclay.

Date limite de candidature : **22 mai 2024**

Date d'embauche prévue : **10 avril 2024**

[En détails](#)

En dehors ...

### Appel à communication - MSHS Poitiers Saint-Exupéry : la fabrique des héros

La Maison des Sciences de l'Homme et de la Société - Université de Poitiers & CNRS - 6, 7 et 8 novembre 2024

La plupart des sociétés ont eu besoin de héros ou d'héroïnes : personnages légendaires, défenseurs acharnés d'une cause, explorateurs, sages, guerriers... Ils ou elles répondent en premier lieu à l'appel de l'aventure. Ces personnages peuvent être ridicules, grotesques, ou parés de toutes les vertus morales et physiques. Certains sont repoussant et maléfiques, mais la plupart exercent une sorte de fascination bénéfique et jouent le rôle de guide ou de modèle. Parfois ils sont décrits comme des hommes ou des femmes providentiels, capables d'insuffler de l'espoir et une vision du monde, de déjouer tous les périls, de réparer les injustices. En effet, s'il existe des héros mythiques ou légendaires, d'autres, beaucoup plus humains, faits de chair et de sang et dont l'existence est restituée par eux-mêmes ou des témoignages, apparaissent plus proches et permettent plus aisément de s'identifier à eux. Le plus souvent, c'est malgré eux qu'ils sont entraînés dans des aventures hasardeuses et semées d'obstacles. Nul doute que la production de héros ou d'héroïnes correspond à une nécessité.

Les héros ne meurent jamais, a-t-on proclamé à plusieurs reprises, du moins ils connaissent une postérité qui n'est pas partagée par le commun des mortels. Ils ou elles deviennent des figures encensées, patrimonialisées, donnant lieu à des cérémonies, des fictions livresques, dramatiques, graphiques, télévisuelles, cinématographiques...

Antoine de Saint-Exupéry est l'un d'eux. Son existence regorge de péripéties. La vie aventureuse, mais

aussi engagée, de Saint-Exupéry conduisent à sa disparition en Méditerranée le 31 juillet 1944. Déjà, en 1927, dans une lettre adressée à sa mère il écrivait de Dakar, comme si de rien n'était : « Le voyage s'est bien passé à part une panne et l'avion écrasé dans le désert. Un camarade est venu nous reprendre... ». Plus tard, en décembre 1935, et l'épisode est resté célèbre, même si dans Terres des hommes seules quelques lignes lui sont consacrées, aux commandes d'un avion Caudron Simoun, ayant quitté Benghazi avec son mécanicien, André Prévot, il s'écrase dans le désert. Par son entremise, le personnage de l'aviateur occupe depuis 1926 une des toutes premières places. Courrier sud (1929), Vol de nuit (1931) donnent de l'épaisseur et de l'humanité au monde de l'aviation tout en le consacrant écrivain.

Nombre d'écrivains n'ont pas connu une vie romanesque. Leurs aventures se limitent aux murs d'un bureau et à la page posée sur une table ou à l'écran d'un ordinateur, voire d'une tablette. D'autres ont connu une vie tumultueuse comme Joseph Kessel qui a enquêté sur La croix du sud, l'avion de Jean Mermoz, abimé en mer en 1936 ou comme Blaise Cendrars, auteur du Monde entier au cœur du monde, publiée en 1958, mais composé pour une grande partie dans les années 1920.

Saint-Exupéry a aussi inventé des personnages de fiction comme Le Petit prince, véritable géant de papier. C'est un héros qui s'apparente à la fois à ceux rencontrés dans les contes de fée ou les mythes. Il semble avoir fait la conquête de l'immortalité. Héros romanesque, véritable star de papier décliné de toutes les façons. Le livre est traduit dans le monde entier et les tirages apparaissent incroyables.

Pour mieux cerner la construction du personnage du héros, quatre entrées ont été plus particulièrement retenues :

- **Le héros écrivain.** Dans une lettre publiée 11 juin 1910, il écrit : « Je me suis fait un stylographe » et en effet Saint-Exupéry a rédigé des carnets, publiés en grande partie, mais aussi nombre de lettres. Il est aussi un véritable journaliste : Terre des Hommes est plus un recueil de reportages qu'un roman. Il est couronné par de nombreux prix (Femina, l'Académie française...).

- **Le héros aventurier.** De nombreux espaces ont été parcourus : le Chili, le Paraguay, le Brésil, l'Argentine, Saïgon, l'Égypte... Reportages, documentaires et récits graphiques ont multiplié les descriptions et les visuels.

- **Les héros de papier** dans les récits de Saint Exupéry. Dans le Petit prince, l'Astronome turc, le serpent ou le baobab peuvent apparaître comme des avatars héroïques. Il convient de ne pas oublier que l'auteur de Vol de nuit a aussi produit une œuvre dessinée qui reste méconnue.

- **Le héros tragique.** Saint-Exupéry connaît un destin tragique et le traitement médiatique, bien avant sa disparition, dès les années 1930, en a fait un héros « d'une seule pièce », presque canonisée, par la suite. Il conviendra de s'interroger sur la postérité d'Antoine de Saint-Exupéry devenu icône mondialisée.

Les propositions de communications (1500 signes) accompagnées d'une courte bio/biblio (500 signes) sont à faire parvenir avant le 13 mai à l'adresse suivante : colloquesaintexupery. Le retour des expertises aura lieu le 7 juin. Les organisateurs du colloque prennent en charge les nuitées, les repas, les frais d'inscription et la publication des actes sous la forme d'un véritable livre.

Comité d'organisation : Barbara Blanquet, Frédéric Chauvaud, Thierry Olive, Sylvie Sap

Comité scientifique : Léon Dubois (artiste visuel), Anne-Cécile Guilbard (UP), Sybille Lajus (UP), Jean-Philippe Martin (CIBDI), François Robinet (UVSQY), Alexandre Tanase (Succession Saint Exupéry-d'Agay)

Contact : colloquesaintexupery@univ-poitiers.fr

Date limite : **13 mai 2024**

Retrouvez toutes les actualités sur notre site :

<https://msh-paris-saclay.fr/>

Laboratoires et chercheur-e-s en SHS, n'hésitez pas à nous transmettre des informations sur vos évènements, publications, recrutements, prix et nominations, nous les diffuserons via nos canaux de communication.

Retrouvez-nous :

**MSH Paris-Saclay**

UAR 3683

4 avenue des sciences - 91190 Gif-sur-Yvette

Bât. Sud-Ouest de l'ENS Paris-Saclay

Contactez-nous :

[contact@msh-paris-saclay.fr](mailto:contact@msh-paris-saclay.fr)

01 81 87 53 00

[Facebook](#) [LinkedIn](#)



### **Lettre mensuelle**

Direction de la publication : Sébastien Oliveau (Directeur de la MSH Paris-Saclay)

Rédaction et intégration du n°58 : Juliette Berny (Chargée de communication)

Visuels : Thierry Cayatte (Graphiste)

Si vous ne souhaitez plus recevoir nos communications, [suivez ce lien](#)