

Franck COLLARD et Évelyne SAMAMA (dir.)

# HISTOIRE DU VENTRE ENTRAILLES, TRIPES ET BOYAUX

Antiquité, Moyen Âge, Époque moderne



L'Harmattan

Si les recherches médicales récentes tendent à accorder au ventre une place plus importante qu'autrefois, les textes littéraires antiques en font déjà le lieu symbolique de l'énergie vitale, le centre du corps, en concurrence avec le cerveau ou le cœur. Le ventre a une longue histoire. Les Anciens distinguaient clairement plusieurs organes, les intestins, le foie, l'estomac ou la vésicule. Ils déploraient les maux de ventre auxquels ils cherchaient des remèdes tout en soulignant le lien entre l'alimentation et la santé car tout se joue dans cette cavité centrale si remplie et parfois si bruyante.

En trois sections, le livre propose l'étude des différentes fonctions affectées au ventre par les auteurs antiques, médiévaux et modernes, en particulier son rôle dans la coction-digestion des aliments. Puis il explore les différentes pathologies explicatives des « maux de ventre », conséquences de mauvais régimes ou d'empoisonnements. Il présente enfin, à travers les siècles, le ventre au figuré, textes et images, de la poésie au théâtre, sans oublier d'étonnants plafonds peints.

Le colloque international à l'origine de ce volume s'est déroulé à l'université de Versailles, Saint-Quentin-en-Yvelines, à l'université de Nanterre et à l'Institut d'Études avancées de Paris, les 10, 11 et 12 mars 2021, avec le soutien de la Maison des Sciences de l'Homme (MSH) de Paris-Saclay et de deux laboratoires, le MéMo (Universités de Nanterre et de Saint-Denis) et DyPaC (Université de Versailles, Saint-Quentin-en-Yvelines).

*Franck COLLARD, professeur d'histoire du Moyen Âge à l'université de Nanterre, est l'auteur de nombreuses publications, dont plusieurs consacrées au poison.*

*Évelyne SAMAMA, professeur d'histoire ancienne à l'université de Versailles, Saint-Quentin-en-Yvelines, a publié des ouvrages sur la médecine grecque.*

*Ensemble, ils éditent tous les trois ans les actes de leurs « Rencontres d'histoire de la médecine, des pratiques et des représentations médicales dans les sociétés anciennes ».*

Mireille AUSÉCACHE

Susan BADDELEY

Thierry BARDINET

Nathalie BARRANDON et Anne VIAL-LOGEAY

Charlotte BOUTEILLE

Cécile BULTÉ et Maud PÉREZ-SIMON

Margaux BUYCK

Martine CLOUZOT

Alessia GUARDASOLE

Nicolas LE CADET

Laëtita LOVICONI

Paul LUTHON

Piers D. MITCHELL et Sophie RABINOW

Sarah PECH-PELLETIER

Antoine PIETROBELLI

Caroline POLET

Ivan RICORDEL

Joëlle RICORDEL

Dimitri TILLOI d'AMBROSI

Catherine VÉRON-ISSAD

Lucie VIÉNOT

Noémie VILLACÈQUE

Oleg VOSKOBOYNIKOV

Nicola ZITO

Illustration de couverture : Martyre de saint Érasme, *Psalterium cum precibus*, Augsbourg XV<sup>e</sup> siècle, Hofbibliothek, Aschaffenburg (Ms 3, f. 48).

ISBN : 978-2-343-24686-4

40 €



---

## **Rencontres d'histoire de la médecine, des pratiques et des représentations médicales dans les sociétés anciennes**

### **Publications précédentes :**

*Air, miasmes et contagion. Les épidémies dans l'Antiquité et au Moyen Âge*, études réunies par D. Quéruef, É. Samama et S. Bazin-Tachella, Langres : D. Guéniot, juin 2001, 198 pages, ISBN 2-87825-208-X

*Le corps à l'épreuve. Poisons, remèdes et chirurgie : aspects des pratiques médicales dans l'Antiquité et au Moyen Âge*, études réunies par Fr. Collard et É. Samama, Langres : D. Guéniot, juillet 2002, 192 pages, ISBN 2-87825-233-0

*Mires, physiciens, barbiers et charlatans. Les marges de la médecine de l'Antiquité au XVI<sup>e</sup> siècle*, études réunies par Fr. Collard et É. Samama, Langres : D. Guéniot, mars 2004, 180 pages, ISBN 2-87825-277-2

*Pharmacopoles et apothicaires, les « Pharmaciens » de l'Antiquité au Grand Siècle*, études réunies par Fr. Collard et É. Samama, Paris : L'Harmattan, août 2006, 196 pages, ISBN 978-2-296-01061-X

*Handicaps et sociétés dans l'histoire. L'estropié, l'aveugle et le paralytique*, études réunies par Fr. Collard et É. Samama, Paris : L'Harmattan, mars 2010, 226 pages, ISBN 978-2-296-11443-2

*Dents, dentistes et art dentaire. Histoire, pratiques et représentations Antiquité, Moyen Âge, Ancien Régime*, études réunies par Fr. Collard et É. Samama, Paris : L'Harmattan, décembre 2012, 370 pages, ISBN 978-2-336-29012-6

*Poux, puces, punaises, la vermine de l'homme. Découverte, descriptions et traitements, Antiquité, Moyen Âge, Epoque moderne*, études réunies par Fr. Collard et É. Samama, Paris : L'Harmattan, décembre 2015, 408 pages, ISBN 978-2-343-07898-4

*Le corps polychrome. Couleurs et santé, Antiquité, Moyen Âge, Epoque moderne*, études réunies par Fr. Collard et É. Samama, Paris : L'Harmattan, décembre 2018, 370 pages, ISBN 978-2-343-15931-7

---

Franck COLLARD et Évelyne SAMAMA (dir.)

# HISTOIRE DU VENTRE

## ENTRAILLES, TRIPES ET BOYAUX

Antiquité, Moyen Âge,  
Époque moderne

L'Harmattan

## Comité de lecture pour le présent ouvrage :

Philippe Mudry  
Maria Sorokina  
Philippe Casassus

---

**Edition, mise en page et maquette :**  
**Franck COLLARD et Evelyne SAMAMA**



© L'Harmattan, 2021  
5-7, rue de l'École-Polytechnique, 75005 Paris  
<http://www.editions-harmattan.fr>  
ISBN : 978-2-343-24686-4  
EAN : 9782343246864

## TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS ..... 5

### PROLOGUE :

Susan BADDELEY, « Les Anglais ont-ils un ventre ? De la difficulté à nommer certaines parties du corps » ..... 9

### PREMIERE PARTIE : Le ventre en fonctions

Thierry BARDINET, « Le ventre et la sacralisation du corps chez les anciens Égyptiens » ..... 23

Antoine PIETROBELLI, « Théories et imaginaire de la digestion dans l'Antiquité » .... 31

Paul LUTHON, « Aliments digestes et indigestes dans la diététique du *De medicina* de Celse » ..... 45

Mireille AUSECACHE, « L'estomac et les membres : l'appareil digestif dans les *Practice salernitaines*..... 59

Joëlle RICORDEL, « Les entrailles : alimentation, digestion, purgation, la triade des médecins arabes ..... 71

Lucie VIENOT, « Ecriture(s) du ventre dans les manuscrits français de la *Chirurgie* d'Henri de Mondeville » ..... 85

Laetitia LOVICONI, « Afflux, efflux et reflux dans la physiologie et la pathologie hépatiques à la fin du Moyen Âge (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) » ..... 99

Nicolas LE CADET, « Estomac, tripes et boyaux : le ventre chez Rabelais » ..... 117

### DEUXIEME PARTIE : Le ventre en souffrances

Caroline POLET, « Paléopathologie du ventre : apport de l'étude des tissus mous et des calcifications biologiques » ..... 131

Alessia GUARDASOLE, « Les remèdes κωλικά » ..... 151

Dimitri TILLOI D'AMBROSI, « Soigner son ventre à Rome : stratégies culinaires et diététiques » ..... 165

Nathalie BARRANDON et Anne VIAL-LOGEAY, « Ventre et violence de guerre dans la *Pharsale* de Lucain » ..... 181

Piers D. MITCHELL et Sophie A. RABINOW, « Maladies infectieuses intestinales et parasites au temps des Croisades » ..... 195

Sarah PECH-PELLETIER, « Les maux de ventre des jeunes enfants : le traitement des vers intestinaux dans les ouvrages médicaux espagnols des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles » ..... 209

Margaux BUYCK, « Le poison au cœur des entrailles. Le ventre et ses états dans les affaires d'empoisonnement (Bologne, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) » ..... 221

Ivan RICORDEL, « La mémoire du ventre empoisonné dans les procès d'assises » ... 235

### TROISIEME PARTIE : Le ventre au figuré

Noémie VILLACEQUE, « Le ventre de la démocratie athénienne, entre glotonnerie et frugalité »..... 255

Nicola ZITO, « Le ventre dans les mélothesies zodiacale, décannique et planétaire » ..... 269

Martine CLOUZOT, « Folies du ventre et musicalités. Ventre faciaux et musiciens dans les manuscrits enluminés des XIII <sup>e</sup> et XIV <sup>e</sup> siècles (France du Nord, Flandre, Angleterre) » .....	281
Cécile BULTE et Maud PEREZ-SIMON, « De la scatologie à l'eschatologie. Souffle du bas et souffle du haut sur le plafond peint du château de l'archevêque de Narbonne à Capestang » .....	295
Oleg VOSKOBOYNIKOV, « Guerre et paix dans le corps humain : <i>Le ventre</i> , poème satirique du XIII <sup>e</sup> siècle » .....	309
Charlotte BOUTEILLE, « Les désordres du ventre, signes de la corruption de l'âme chrétienne dans le théâtre polémique du XVI <sup>e</sup> siècle ».....	325
Catherine VERON ISSAD, « L'intestin révélé : embonpoint, guerre et martyr dans la peinture européenne des temps modernes ».....	341
Résumés des communications .....	359
Éléments de bibliographie .....	371
Index <i>auctorum operumque</i> .....	373
Index <i>nominum</i> .....	379
Index <i>verborum potiorum</i> .....	381
Table des matières .....	385