

INTELLIGENCE & INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

à l'Université Paris-Saclay

Colloque « ICA4 Intelligence & intelligence artificielle »

21 octobre 2021, ENS Paris-Saclay

Colloque organisé par : IEA, Intercontinental Academy, MSH Paris-Saclay, Université Paris-Saclay

Avec le soutien de l'Institut de Convergence DataIA.

Programme

14h	Colloque plénier introductif, Grand Amphithéâtre
	Mots d'ouverture - Pour l'université Paris-Saclay, Michel Guidal (vice-président recherche S&I, CNRS-Université Paris-Saclay) et Stéphanie Lacour (vice-présidente SHS, CNRS-Université Paris-Saclay) - Pour l'Intercontinental Academia 2021-2022, Saadi Lahlou (directeur de l'IEA de Paris) - Pour l'ENS Paris-Saclay, Nicolas Vayatis (directeur du Centre Borelli à l'ENS Paris-Saclay)
	Focus sur les recherches à l'Université Paris-Saclay Animateurs : Michel Guidal et Stéphanie Lacour
	- S&I : Alexandre Gramfort (INRIA Saclay – Île-de-France) - SDV : Stanislas Dehaene (NeuroSpin – CEA) - SHS : Daniela Piana (ISP – ENS Paris-Saclay- Université de Bologne)
15h15	Pause-café, Espace Simondon
15h45	3 Ateliers parallèles
	Atelier 1 : SHS, Salle 1Z14 Animatrice Daniela Piana Avec Karen Yeung, Interdisciplinary Professorial Fellow in Law, Ethics, and Informatics at the University of Birmingham
	- Daniela Piana, « Algorithmes et justice » (ISP, ENS Paris-Saclay, Université de Bologne, Réseau Unesco NetLearning et Maison des Intelligences Sociales et Numériques) - Grazia Cecere, « Algorithmes, plateformes et concurrence » (projet MSH Grazia Cecere (IMT Business School), Ulrich Laitenberger (Télécom ParisTech – Département SES) et Julie Groffe (CERDI / UPSaclay))

INTELLIGENCE & INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

à l'Université Paris-Saclay

	<p>- Paola Tubaro, «Qui travaille derrière l'intelligence artificielle ? » (Projet MSH Paola Tubaro (LRI, UPSaclay), Ioana Vasilescu (LIMSI UPSaclay) et Antonio Casilli (Télécom ParisTech Département SES))</p>
	<p>Atelier 2 : S&I Salle 1Z71 Animateur : Alexandre Gramfort</p> <p>Avec Toshio Fukuda, Professor at the Beijing Institute for Technology; Emeritus professor at Nagoya University</p>
	<p>- Laurence Devillers, « chaire HUMAINE : Human-Machine Affective Interaction & Ethics » (présentation par l'auteur « Les robots émotionnels »)</p> <p>-Sandra Garcia Rodriguez, « apprentissage automatique à partir des flux des données » (présentation du projet DATAIA StreamOps)</p> <p>- Thomas Deneux, «AlphaAI, a learning robot to teach Artificial Intelligence» (projet de Thomas Deneux (NeuroPsi) et la startup Learning Robots)</p>
	<p>Atelier 3 : SDV Salle 1Z61 Animateur Stanislas Dehaene</p> <p>Avec Robert Zatorre, Cognitive neuroscientist; Professor at McGill University, laboratory for Brain, Music, and Sound research (BRAMS)</p>
	<p>- Robert Zatorre " From Perception to Pleasure: The Neuroscience of Music and Why we Love it " Cognitive neuroscientist; Professor at McGill University, laboratory for Brain, Music, and Sound research (BRAMS)</p> <p>- Stanislas Dehaene, "Why humans still trump machines : the language of thought hypothesis" (présentation par l'auteur (NeuroSpin, CEA) de son ouvrage « How we learn »)</p> <p>- Antonio Di Meglio, "INTERTOX: INTegrated Effort to better understand and communicate the Risk of breast cancer related TOXicities" (Projet DATAIA-MSH; Paul-Henry Cournede, Lab MICS CentraleSupélec / Antonio Di Meglio, Unit INSERM 981, Breast Cancer Survivorship Research Program)</p>
17h30	Conférence plénière, Grand Amphithéâtre
	Zaven Paré - De l'interaction avec les robots
18h30	Présentation et clôture de la conférence et des débats par Pierre Guibentif, Direction de la MSH Paris-Saclay, DINÂMIA'CET-ISCTE Lisbonne