

COLLOQUE INTERNATIONAL

IMAGINAIRES

ET MOBILITÉS TOURISTIQUES AUX ETATS-UNIS

6-7 FEVRIER 2020

AUDITORIUM, BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
45, BOULEVARD VAUBAN - 78047 GUYANCOURT

INSCRIPTIONS:
SOPHIE.CROTSY@UVSQ.FR
FREDERIC.LERICHE@UVSQ.FR

JEUDI 6 FEVRIER

9H00: ACCUEIL DES PARTICIPANTS ET OUVERTURE DU COLLOQUE PAR JEAN-CLAUDE YON, DIRECTEUR DU CHCSC, UVSQ

9H30-10.30: INTERVENTION DE STEVE WHITFIELD, BRANDEIS UNIVERSITY, ETATS-UNIS

«FLORIDA : FROM TOURISM TO TROUBLES»

MODÉRATRICE : ALEXANDRA BOUDET-BRUGAL (UVSQ)

10H30-12H : BULLES TOURISTIQUES

MODÉRATEURS : SOPHIE CROISY (UVSQ) & FRÉDÉRIC LERICHE (UVSQ)

> ROB KROES (UNIVERSITÉ D'UTRECHT, PAYS-BAS)

«PICTURES OF UTOPIA: THE INNER ANTITHESIS IN CONTEMPORARY MASS TOURISM»

> EMILY A. MARGOLIS (AMERICAN PHILOSOPHICAL SOCIETY, ETATS-UNIS)

«LET ME PLAY AMONG THE STARS': TOURISM AT NASA'S KENNEDY SPACE CENTER»

> THOMAS CAPITELLI (UNIVERSITÉ LYON 3 - JEAN MOULIN)

& EMMANUEL JAURAND (UNIVERSITÉ D'ANGERS)

«SPARTACUS CHEZ LES COWBOYS : LES ETATS-UNIS AU PRISME DU TOURISME GAY»

12H15-13H15: PAUSE DÉJEUNER

13H30-14H30: INTERVENTION DE TERENCE YOUNG, CALIFORNIA STATE POLYTECHNIC UNIVERSITY, POMONA, ETATS-UNIS

«OUTDOOR IMAGINARIES: CAMPING IN MODERN AMERICA»

MODÉRATEUR: YVES FIGUEREIDO (UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE)

14H30-16H30: MEMORY STUDIES

MODÉRATEURS: SANDRINE FERRÉ-RODE (UVSQ)

& JEAN-MARC ZANINETTI (UNIVERSITÉ D'ORLÉANS)

> ALEXANDRA BOUDET-BRUGAL (UVSQ)

«MAPPING THE MEMORY OF THE VIETNAM WAR AT THE WALL»

> RAYMOND ARSENAULT (UNIVERSITY OF SOUTH FLORIDA, ETATS-UNIS)

«CIVIL RIGHTS TOURISM COMES OF AGE: HISTORY, MEMORY, AND THE PUBLIC REPRESENTATION OF MOVEMENT CULTURE, 1990-2020»

> ANNE-CLAIRE FAUQUEZ (UNIVERSITÉ PARIS 8),

«ESCLAVAGE ET TOURISME MÉMORIEL AUX ETATS-UNIS OU COMMENT CONCILIER PÉDAGOGIE, RECUEILLEMENT ET DIVERTISSEMENT»

> FLORENCE GASPARINI (UNIVERSITÉ PARIS 8)
«LE TOURISME DE MÉMOIRE EN FLORIDE : COMMENT LE NATIONAL PARK SERVICE PRÉSERVE LES SITES COLONIAUX DE FORT CAROLINE ET DU SOTO NATIONAL MEMORIAL»

17H00: VISITE GUIDÉE DE LA VILLE DE VERSAILLES
(ORGANISÉE PAR LES ÉTUDIANTS DE L3 GÉOGRAPHIE DE L'UVSQ)

VENDREDI 7 FEVRIER

9H00-10H00: INTERVENTION DE MARIA GRAVARI-BARBAS,
UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE
«LE TOURISME AUX FRONTIÈRES DE LA VILLE. IMAGINAIRES URBAINS ET PROJETS TOURISTIQUES HORS DES SENTIERS BATTUS DANS LES VILLES AMÉRICAINES»
MODÉRATRICE : DALILA MESSAOUDI (UVSQ)

10H00-11H30: ESPACES URBAINS
MODÉRATEURS : BERTRAND RÉAU (UNIVERSITÉ PARIS 1-PANTHÉON SORBONNE)
& FRÉDÉRIC LERICHE (UVSQ)

> AUDE LE GALLOU (UNIVERSITÉ PARIS 1-PANTHÉON SORBONNE),
«IMAGINAIRES DE L'ABANDON ET PRATIQUES TOURISTIQUES À DÉTROT : DES MARGES URBAINES ENTRE STIGMATISATION ET VALORISATION»

> PASCALE NEDELEC (CREDA, PARIS)
«WHAT HAPPENS HERE, STAYS HERE': ORIGINES, CRISTALLISATION ET DIFFUSION DES IMAGINAIRES TOURISTIQUES DE LAS VEGAS»

> HELEN GIBSON (FREIE UNIVERSITÄT BERLIN)
«ACCESS TO LEISURE IN CARS: EARLY BLACK MOTORISTS' WORLDMAKING IN MIAMI»

11H30-12H30: IMAGINAIRES DE L'OUEST
MODÉRATRICES : SOPHIE CROISY (UVSQ) & SANDRINE FERRÉ-RODE (UVSQ)

> NILAK DATTA (BIRLA INSTITUTE OF TECHNOLOGY AND SCIENCE, INDIA)
«MASCULINE NATIONALISM AND THE AMERICAN FRONTIER: SIGHT-MARKING IN LITERATURE ON DANIEL BOONE IN THE LONG 19TH CENTURY»

> RAPHAEL DEVRED (UVSQ)
«OUTDOOR PASTIMES OF AN AMERICAN PRESIDENT: THEODORE ROOSEVELT ET LES IMAGINAIRES TOURISTIQUES CYNÉGÉTIQUES ET ANIMAUX DANS L'OUEST AMÉRICAIN»

12H30-13H30: PAUSE DÉJEUNER

13H30-15H00: MOBILITÉS

**MODÉRATRICES: ALEXANDRA-BOUDET-BRUGAL (UVSQ)
& ELODIE GROSSI (UNIVERSITÉ DE TOULOUSE)**

- > **EMILIO JOSÉ ÁLVAREZ CASTAÑO**
(ZHEJIANG YUEXIU UNIVERSITY OF FOREIGN LANGUAGES, CHINE)
«JACK KEROUAC'S ON THE ROAD: THE TRAVELER,
THE PILGRIM, THE WANDERER AND THE TOURIST»
- > **CATHERINE MORGAN-PROUX (UNIVERSITÉ CLERMONT AUVERGNE)**
«IMAGINING THE AMERICAN ROAD TRIP»
- > **MATTHIEU SCHORUNG (UNIVERSITÉ PARIS-EST-MARNE-LA-VALLÉE)**
«LE PROJET FERROVIAIRE PRIVÉ BRIGHTLINE EN FLORIDE:
L'ÉMERGENCE D'UN CORRIDOR TOURISTIQUE
POLARISANT? LES IMAGINAIRES ET LES MOBILITÉS
TOURISTIQUES PAR LE TRAIN»

15H00-16H30: IMAGES DU SUD

**MODÉRATEURS: JACQUES POTHIER (PROFESSEUR EMÉRITE, UVSQ)
& PATRICK SCHEMBRI (UVSQ)**

- > **MELAINÉ HARNAY (UNIVERSITÉ PARIS 3 – SORBONNE NOUVELLE)**
«PLANTATION TOURISM : VERS UNE DÉCONSTRUCTION
DEL'IMAGINAIRE MYTHIFIÉ DE LA SOCIÉTÉ ESCLAVAGISTE»
- > **GIULIANO SANTANGELI VALENZANI (ROMA TRE UNIVERSITY, ITALIE)**
«ADVERTISING THE DEEP SOUTH IN THE YEARS OF JIMMY
CARTER: TOWARDS A SHIFT IN TOURISM DESTINATION IMAGE»
- > **SALLY MC KEE (UC DAVIS, ETATS-UNIS)**
«THE PRESERVATION OF JAZZ IN NEW ORLEANS AND ITS
UNINTENDED CONSEQUENCES»

16H30-17H00 : CLÔTURE DU COLLOQUE

INTERVENTION D'EDITH FAGNONI (UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE)