

« Le capitalisme, la personnalité et la culture » Colloque international - Paris, 11-13 avril 2019

PROGRAMME (PROVISIONNEL)

Comité scientifique : Alan S. Kahan Comité scientifique : Alan S. Kahan (PR Université de Versailles Saint Quentin en Yvelines, membre sénior IUF) ; Frédéric Lebaron (PR ENS-Saclay) ; Catherine Marshall (PR Université de Cergy-Pontoise) ; Joanna Nowicki (PR Université de Cergy-Pontoise)

Jeudi, 11 avril 2019

Accueil 9h00

9h30 Discours d'ouverture – *Alan S. Kahan* (Université de Versailles/St. Quentin, Institut Universitaire de France)

9h45 Keynote address/Discours liminaire

Jean-Fabien Spitz (Université Paris 1- Panthéon-Sorbonne), « Quelle justice sociale aujourd'hui dans une société de liberté? »

10h15 Séance 1: Le commerce, les mœurs, et la personnalité dans la pensée sociale du 18eme siècle

Henry C. Clark (Dartmouth College, USA), « Merchants and Morality: Perspectives High and Low in the Long Eighteenth Century »

Pierre Lurbe (Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne, "Adam Ferguson on the 'age of separations' »

Catherine Larrère (Paris-I-Panthéon-Sorbonne), « le "doux commerce" et ses critiques au XVIIIe siècle »

11h45 Pause café

12h00, Séance 2 : Le capitalisme, le commerce et la personnalité dans la pensée sociale du 1800-1945

Warren Breckman, (University of Pennsylvania, USA), “Persons as ‘Symbols’ and ‘Carriers’ in the Social Thought of the Mid-Nineteenth Century”

Isabelle Rabault-Mazières (Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne), « Mal absolu ou rédempteur du Peuple ? Le crédit dans la France du XIXe siècle »

Gregory Claeys (Royal Holloway College, University of London, UK), "How can we imagine a Post-consumerist Character?"

13h45 Déjeuner

15h30 Séance 3 : Images du commerçant et de l'homme d'affaires dans le roman et au théâtre avant 1945

Jean-Yves Guérin (Université Paris 3 – Sorbonne nouvelle), « Le capitaliste sur la scène : des spectacles du groupe octobre à La Folle de Chaillot de Giraudoux »

Amira Kharrouby (Université de Lyon 2), « L'homme d'argent sur la scène parisienne du XIXe siècle : figures et représentations »

Tania Brandao (UNIRIO, Brésil), « Capitalisme et culture: Le Brésilien et la longévité du XIXème siècle »

Vendredi, 12 avril

Accueil 9h00

9h30h Discours d'ouverture *Joanna Nowicki* (Université de Cergy-Pontoise)

9h45 Séance 1 : "le capitalisme, le capitaliste. Businessman, entrepreneur. Mots péjoratifs à travers les langues ?"

Josette Lefevre (Université de Picardi) et *Sophie Beroud* (Université de Lyon 2), « Le système capitaliste passé au crible de l'analyse syndicale (corpus textuel français 1945-2019) »

Alicja Kacprzak (Université de Lodz, Pologne),

Alberto Mingardi (IULM, Université de Milan) "Tainting economic progress. Words of entrepreneurship in La Stampa, 1867-1970"

11h15 Projection de 30 minutes de Wajda – « La terre de la grande promesse, 1975 » commentée par *Ania Szczepanska* (Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne)

11h45 Séance 2 : La représentation du commerce et des affaires à la télévision et au cinéma.

Steve Davies (IEA, Londres, UK), "The Power Game: Business , Capitalism, and Power in Film and Television Since the 1960s"

Brian Schmitt (Université de Cergy-Pontoise), "Schumpeter Night Fever: Tony Manero & the Conception of the Entrepreneurial Society"

Johanna Gautier (Graduate Institute, Suisse), "Free to Choose vs The Age of Uncertainty: An Economists' Battle on Public Television"

13h30 Déjeuner

15h00 Séance 3 : La représentation du capitaliste dans les sociétés post-communistes.

Nicolas Maslowski (Université de Varsovie, Pologne), « La désillusion, comme étape d'une histoire d'amour qui dure »

Dorota Pietrzyk-Reeves (Université de Cracovie, Pologne), “A mindset shaped by the notion of equality: attitudes towards capitalists in post-communist Poland and Hungary”

Justina Kramarczyk, PAN Brussels, Belgique, “Winners or losers? Capitalist transformation, time and personality – a Polish perspective”

Andrzej Leder (Université de Varsovie, Pologne)

Journée 3, 13 avril

9h30 Accueil

10h Discours d'ouverture *Frédéric Lebaron* (ENS-Saclay)

10h15 Séance 1 : L'image du mécène et le capitalisme

Isabelle Antonutti (Université de Paris – Nanterre), « La notoriété d'un mécène à travers le Prix mondial DEL DUCA »

Aurelia Desplain (Université de Versailles/St. Quentin), « Le capitaliste philanthrope : nouveau héros socialiste de la Chine contemporaine ? »

Laetitia Corbiere (Université de Lille) « Les imprésarios : musiciens entrepreneurs ou entrepreneurs mélomanes ? »

11h45 Pause café

12h00 Séance 2 : Le capitalisme et ses effets sur la personnalité dans la pensée sociale depuis 1945.

Douglas Den Uyl (Liberty Fund, Indianapolis, USA), “From Adam Smith to Ayn Rand”

Andy Smith (Université de Bordeaux), « La compétitivité comme une culture capitaliste contestée : les conflits entre politiques industrielles et de la concurrence européennes »

Malgorzata Moleda-Zdziech (PAN Brussels, Belgique) “Which capitalism ? – some scenarios of capitalism in postmodern sociological approaches (Z.Bauman, A.Giddens, R. Sennett) ”/
« Quel capitalisme? – scénarios du capitalisme dans l'approche postmoderne sociologique (Z. Bauman, A. Giddens, R.Sennett) »

13h30 Discours de clôture *Catherine Marshall* (Université de Cergy-Pontoise)