



# AFRIQUES TRANSATLANTIQUES

CIRCULATIONS CULTURELLES, FRONTIÈRES & DISPERSION  
XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> SIÈCLES

**15-16 NOVEMBRE 2018 | 9h-18h**  
UNIVERSITÉ PARIS DIDEROT Bât. Olympe de Gouges | salle M19  
Place Paul Ricœur | Paris 13<sup>e</sup>

**9h** ACCUEIL

**9h15** INTRODUCTION

**Anaïs Fléchet** | Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, CHCSC  
et **Didier Nativel** | Université Paris Diderot, CESSMA

**9h30** CONFÉRENCE D'OUVERTURE | **L'ATLANTIQUE SUD PERDU ET RETROUVÉ**  
**Luiz Felipe de Alencastro** | Fundação Getulio Vargas, EESP

**10h15** PAUSE

**10h30 LA MISE EN RÉCIT ET EN IMAGES DE L'ESPACE ATLANTIQUE**

Modération : **Gabriela Pellegrino Soares** | Universidade de São Paulo, FFLCH

► **Luis Teixeira** | Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, CRHXIX

*Un épisode « transatlantique » de l'histoire des explorations occidentales de l'Afrique : l'affaire Robert Adams en 1816*

► **Alexandre Audard** | Université Paris Diderot, CESSMA

*Le mythe de Libertalia : trajectoires transatlantiques et recompositions locales d'une identité pirate à Madagascar (XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)*

► **Sílvio Marcus de Souza Correa** | Universidade Federal de Santa Catarina, LEHAF

*Paysages et populations dans un espace atlantique « germano-afro-brésilien »*

► **Mélanie Toulhoat** | Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle / Universidade de São Paulo, IHEAL-CREDA

*« Lição de Liberdade », un récit en images de Guinée-Bissau*

*par le caricaturiste brésilien Claudius (1977)*

**12h30 AGOUDAS. RELIQUATS DE LA CULTURE AFRO-BRÉSILIENNE AU BÉNIN**

Présentation du travail photographique de Maureen Ragoucy

Modération : **Eduardo Morettin** | Universidade de São Paulo, ECA

**13h** PAUSE DÉJEUNER

**14h15 CIRCULATIONS ARTISTIQUES**

Modération : **Elna Djebbari** | Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, IHEAL-CREDA

► **Christine Douxami** | Université de Franche-Comté, IMAF

*Les fêtes des Maures et des Chrétiens : un patrimoine immatériel en circulation*

► **Adiva Lawrence** | University of Hull

*Réflexions à partir d'une archéologie mémorielle de l'espace transatlantique sous le prisme de l'art contemporain*

► **Lucile Combreau** | Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle / Université Toulouse Jean Jaurès, THALIM

*Lieux de mémoire(s) d'Afrique de l'Ouest et imaginaires transatlantiques*

*chez Jean-Yves Loude et Nicola Lo Calzo*

► **Arielle Nzoué Nganso** | Université de Limoges, EHIC

*Le makossa en France de 1960 à 1990. Circulation d'une musique venue du Cameroun*

**16h15** PAUSE

**16h30** TABLE RONDE

**REPENSER L'AFRIQUE DANS L'HISTOIRE CULTURELLE TRANSATLANTIQUE**

Modération : **François Robinet** | Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, CHCSC

► **Giulia Bonacci** | IRD, URMIS

► **Gaetano Ciarcia** | CNRS, IMAF

► **Nadia Yala Kisukidi** | Université Paris 8, LLCP

► **Gabriela Pellegrino Soares** | Universidade de São Paulo, FFLCH

**9h** ACCUEIL**9h15 CULTURES POLITIQUES ET CIRCULATIONS INTELLECTUELLES**Modération : **Nadia Yala Kisukidi** | Université Paris 8, LLCP► **Alioune Dème** | Université Cheikh Anta Diop*The ideas of Black Egypt and Africa historical greatness in Frederick Douglass's strategy for the emancipation of Blacks in the US during the second half of the 19<sup>th</sup> century*► **Cécile Van den Avenne** | Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, ILPGA« *Bambara* ». *Les significations transatlantiques d'une catégorisation ouest-africaine*► **Charles Tshimanga** | University of Nevada, Reno*Un examen de la question raciale par Panda Farnana et W.E.B. Du Bois : Une histoire du Congo à l'aune du colonialisme, du transnationalisme et du pan-africanisme*► **Pierre Boizette** | Université Paris-Nanterre, CRLPC*Aux origines transatlantiques de l'idée décoloniale : trajectoire d'un concept dissident***11h15** PAUSE**11h30 AFRIQUE ET « COSMOPOLITISME RÉVOLUTIONNAIRE »**Autour de : "Revolutionary Cosmopolitanism: Africa's Positionality and International Solidarities (1950s-1970s)", édité par Sarah Fila-Bakabadio et Eugénia Palieraki, *African Identities*, Routledge, v. 16, n. 2, 2018.Présentation par **Sarah Fila-Bakabadio** | Université de Cergy-Pontoise, AGORADiscutants : **Françoise Blum** | Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, CHSet **Didier Nativel** | Université Paris Diderot, CESSMA**12h30** PAUSE DÉJEUNER**13h45 MOBILITÉS ET RECONFIGURATIONS IDENTITAIRES : LA QUESTION DU « RETOUR »**Modération : **Jean-Luc Martineau** | INALCO, CESSMA► **Aderivaldo Ramos de Santana** | Université Paris-Sorbonne, CRM*Osifekunde et les Africains « da Costa » à Recife 1820-1842 : biographie, esclavage, imaginaires identitaire et les dynamiques religieuses dans la province du Pernambouc*► **Céline Labrune-Badiane** | Université Paris Diderot*Expériences de « retour » d'Antillais et de Guyanais en Afrique (1945-1960)*► **Jeanne Lamaison-Boltanski** | Université Paris-Nanterre, Sophiapol*De « Back to Africa » au « Made in Africa ».**Émergence et acculturation du mouvement rastafari au Burkina Faso*► **Moustapha Sall** | Université Cheikh Anta Diop, Paris-Saclay*Les talibés (disciples) de la confrérie des Mourides du Sénégal dans les « champs » d'Europe et des Amériques de 1970 à 2018. Approche matérielle et patrimoniale d'une dynamique identitaire transatlantique***15h45** PAUSE**16h CINÉMA ET CIRCULATIONS TRANSATLANTIQUES**Modération : **Raquel Schefer** | Universidade de Lisboa, CEC/University of Western Cape► **Gabrielle Chomentowski** | ENS-Ulm, IHMC*Rencontres entre cinéastes Africains, latino et nord-américains en Union soviétique au temps de la Guerre froide*► **Melissa Thackway** | Sciences Po/INALCO*Circulations, transnationalité et exils dans les cinémas d'Afrique et de sa diaspora*► **Susan Martin-Márquez** | Rutgers University*Revolutionary (Dis)encounters in Transatlantic Mozambique: Exchanges between Mozambican and Latin American Filmmakers***17h30** CONCLUSIONS**Moustapha Sall** | Université Cheikh Anta Diop, Paris-Saclayet **François Robinet** | Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, CHCSC

## Comité d'organisation

**Olivier Compagnon** | Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, IHEAL-CREDA

**Elina Djebbari** | Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, IHEAL-CREDA

**Anaïs Fléchet** | Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, CHCSC

**Jean-Luc Martineau** | INALCO, CESSMA

**Didier Nativel** | Université Paris Diderot, CESSMA

**François Robinet** | Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, CHCSC

**Moustapha Sall** | Université Cheikh Anta Diop

## Comité scientifique

**Luiz Felipe de Alencastro** | Fundação Getulio Vargas, EESP

**Kali Argyriadis** | IRD, URMIS

**Giulia Bonacci** | IRD, URMIS

**Sílvio Marcus de Souza Correa** | Universidade Federal de Santa Catarina, LEHAF

**Mamadou Diouf** | Columbia University

**Toby Green** | King's College London

**Nadia Yala Kisukidi** | Université Paris 8, LLCP

**J. Lorand Matory** | Duke University

**Faranirina Rajaonah** | Université Paris Diderot, CESSMA

**Gabriela Pellegrino Soares** | Université de São Paulo, FFLCH

**Ibrahima Thioub** | Université Cheikh Anta Diop

Colloque international organisé par le Centre d'études en sciences sociales sur les mondes africains, américains et asiatiques (Université Paris Diderot), le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, Paris-Saclay), l'université Cheikh Anta Diop et l'Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine (université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, CREDA) dans le cadre du programme ANR / Fapesp Transatlantic Cultures.

<https://tracs.hypotheses.org/>

**Contact : [afriquestransatlantiques@gmail.com](mailto:afriquestransatlantiques@gmail.com)**

La subvention est financée sur le Programme d'Investissements d'Avenir lancé par l'État et mis en oeuvre par l'ANR

